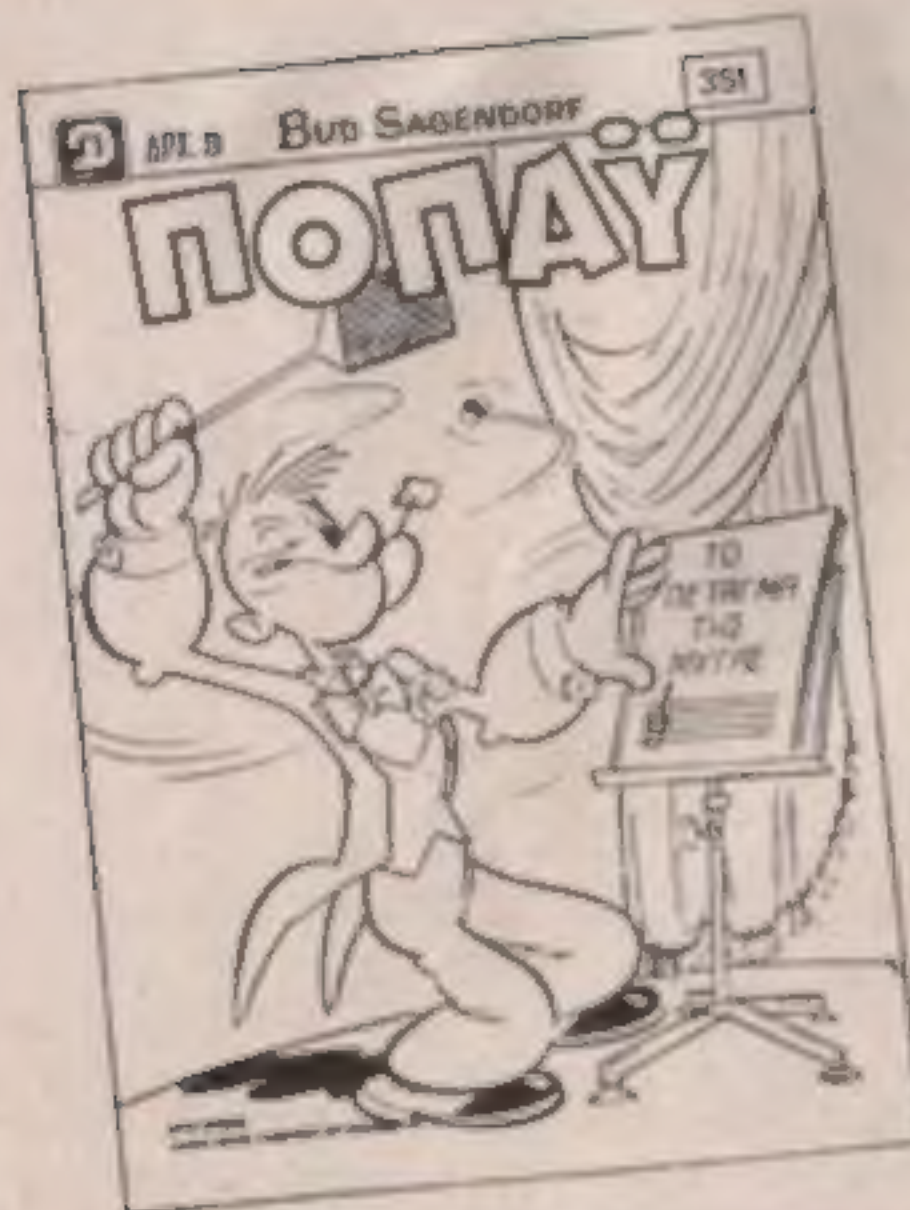


# ΠΟΠΑΪ







ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ  
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ  
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ  
«ΠΟΠΑΪ»

Ο άπιδονος, ο θρυλι-  
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ  
σιδερόμνηστο του  
τόκι σε νέες κατό-  
πληκτικές εξορμήσεις



# ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ  
ΕΤΟΣ Η' ΑΡΙΘ 350-ΔΡΧ 9-6 ΜΑΡΤΙΟΥ 1980

Λυκαβηττός, Αθήνα 135  
τηλέφ 3638842 3602139



Τεχνικοί Εγκαταστάσεις  
Ορφικώς 130-132 - Ρουφ.  
τηλέφ κέντρον 3470300

Εκδοτής Διευθυντής  
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
Ιφικράτους 4 - Αθήνα

## ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυντής συνταξέως  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

DRAGOUNIS publisher  
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD  
15 Lycabettou Street - Athens - 135

Υπεύθυνος τυπογραφείου  
Β Γεωργιάδης  
Μεταμορφώσεως 40-42



Εκδοτρια εταιρεία  
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Α.Ε.

\*Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

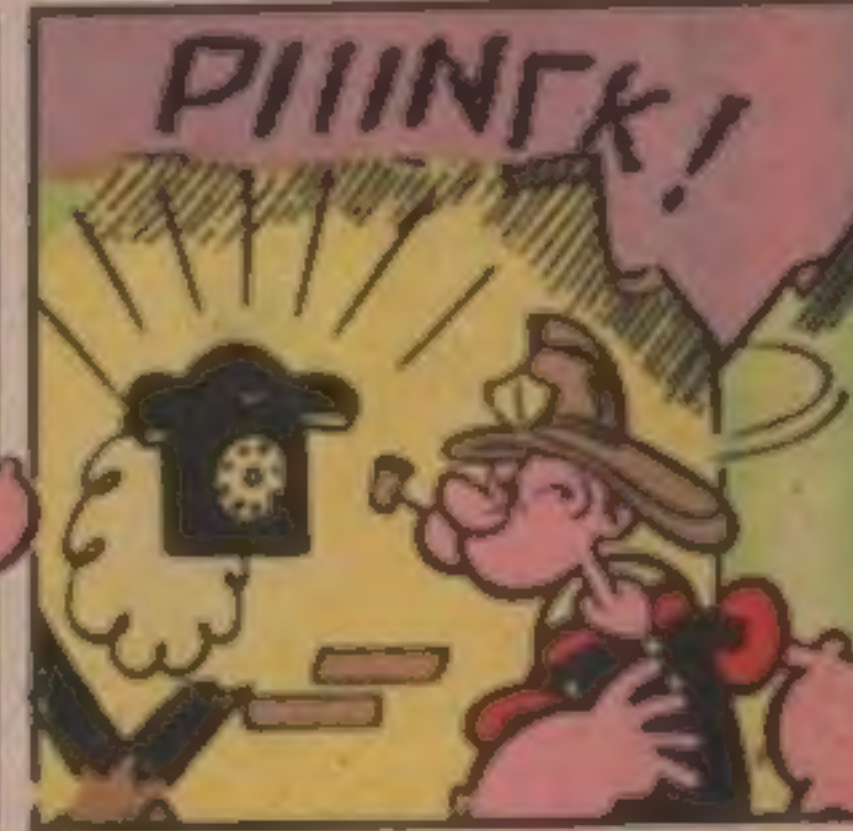
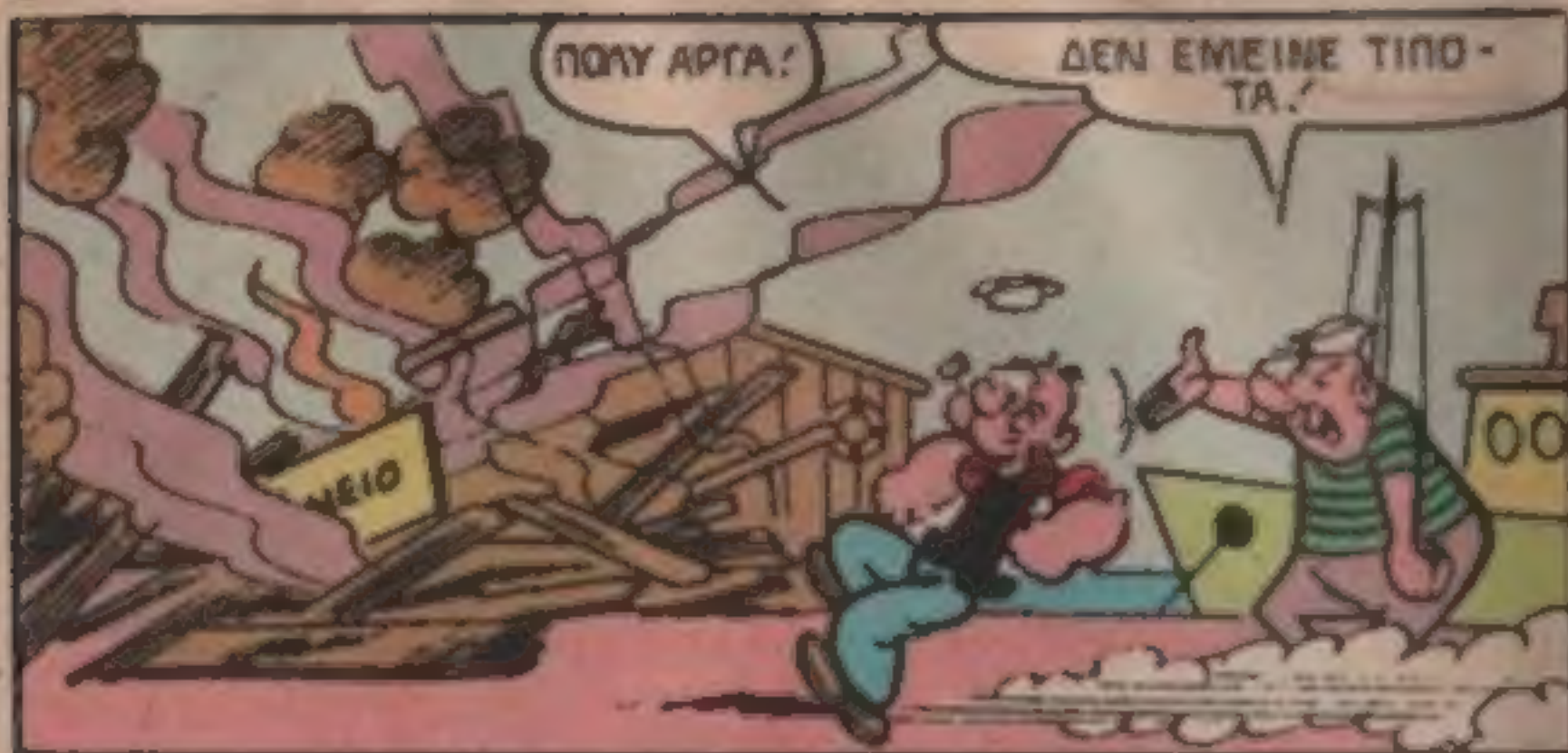
# ΠΥΡΟ- ΣΒΕΣΤΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ























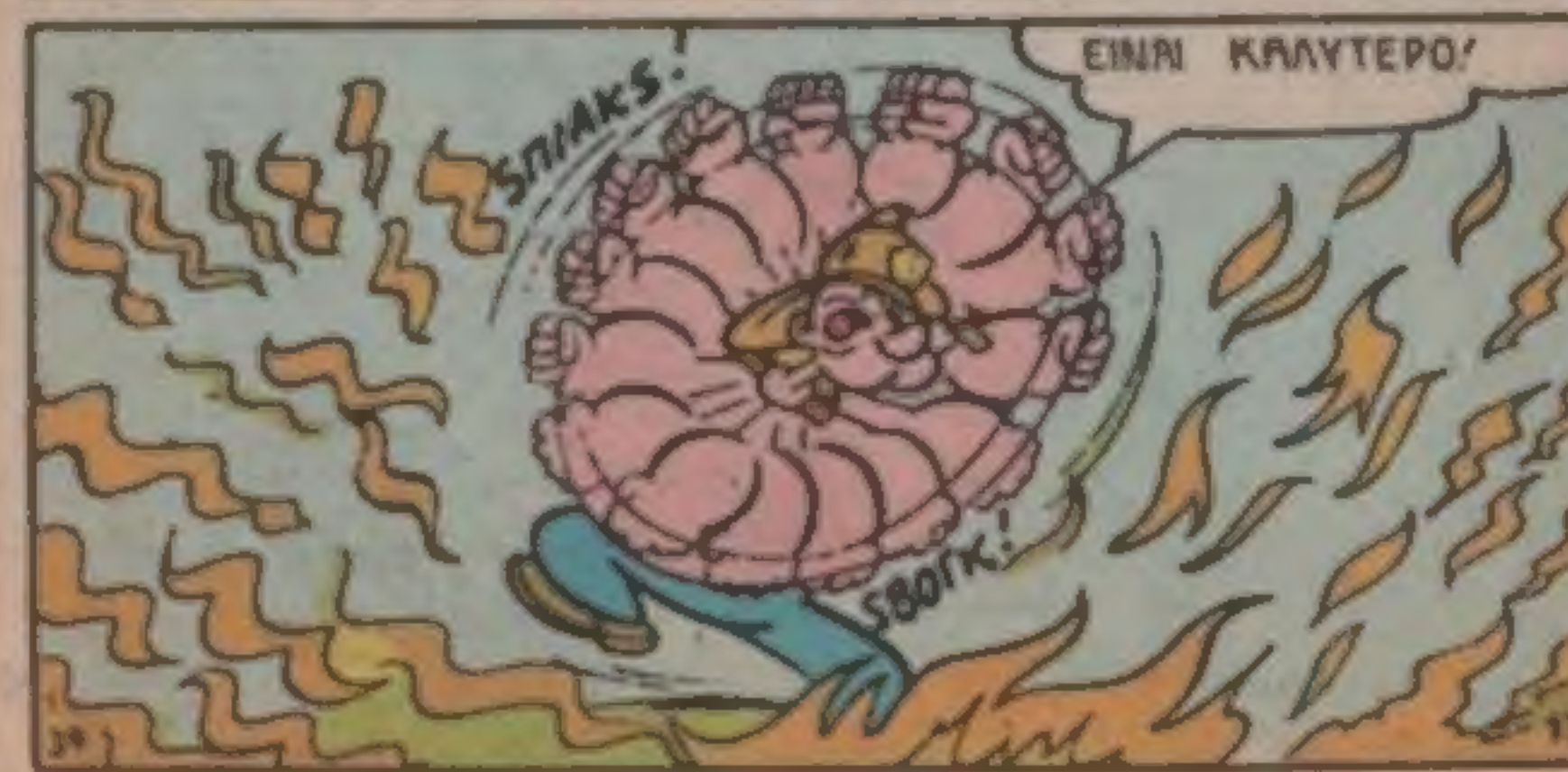






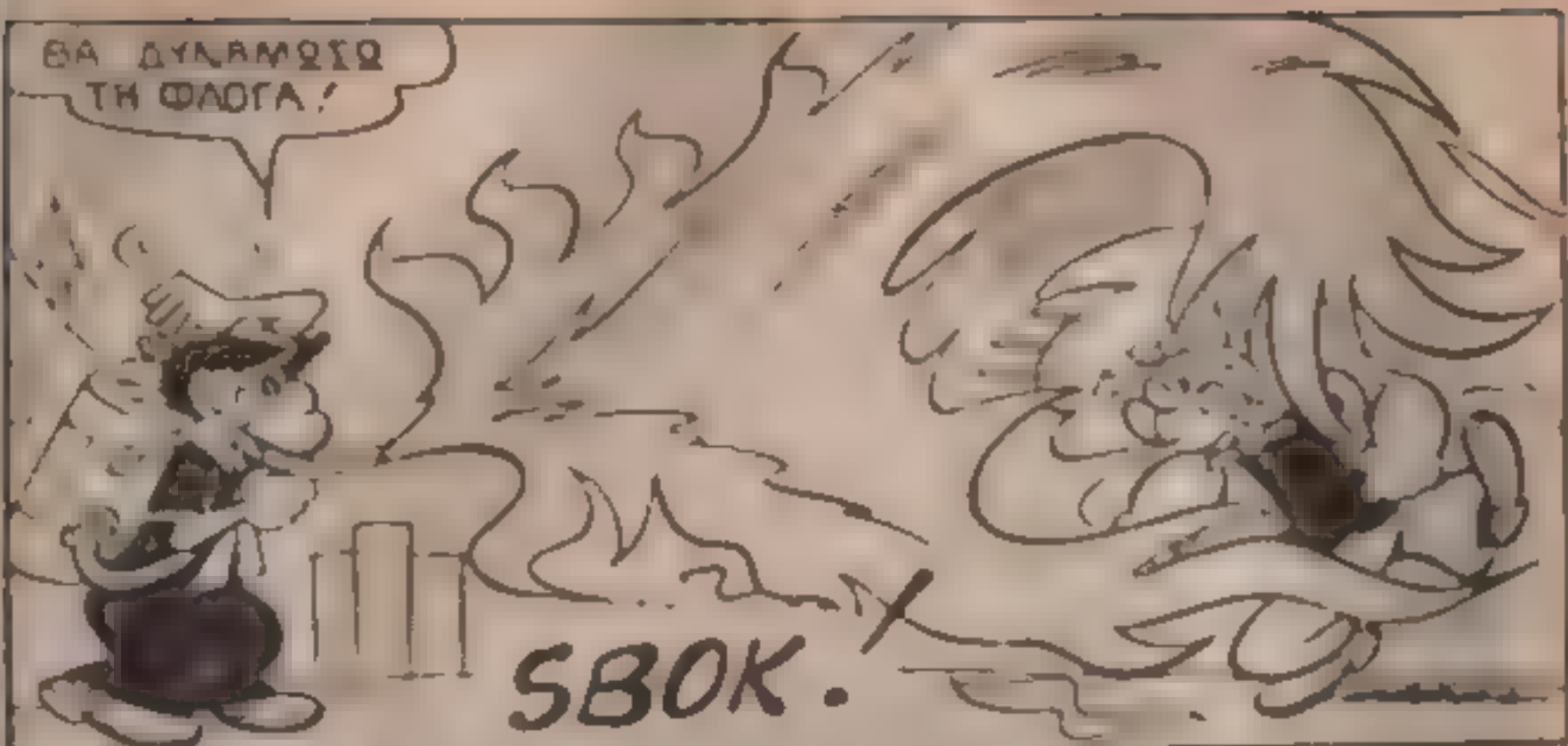








ΒΑ ΔΥΝΑΜΩΣΩ  
ΤΗ ΦΑΟΥΛΑ!



ΣΒΟΚ!

ΚΑΙ ΓΩ ΤΗ ΓΡΟ-  
ΒΙΑ ΜΟΥ!



ΣΡΟΚ!

ΤΙ ΕΓΙΝΕ!

Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΕΚΑΛΕ ΤΗΝ  
ΚΟΛΑΦΙΑ Κ' ΕΛΑΦΟ-  
ΤΟΒΑΝΟ!

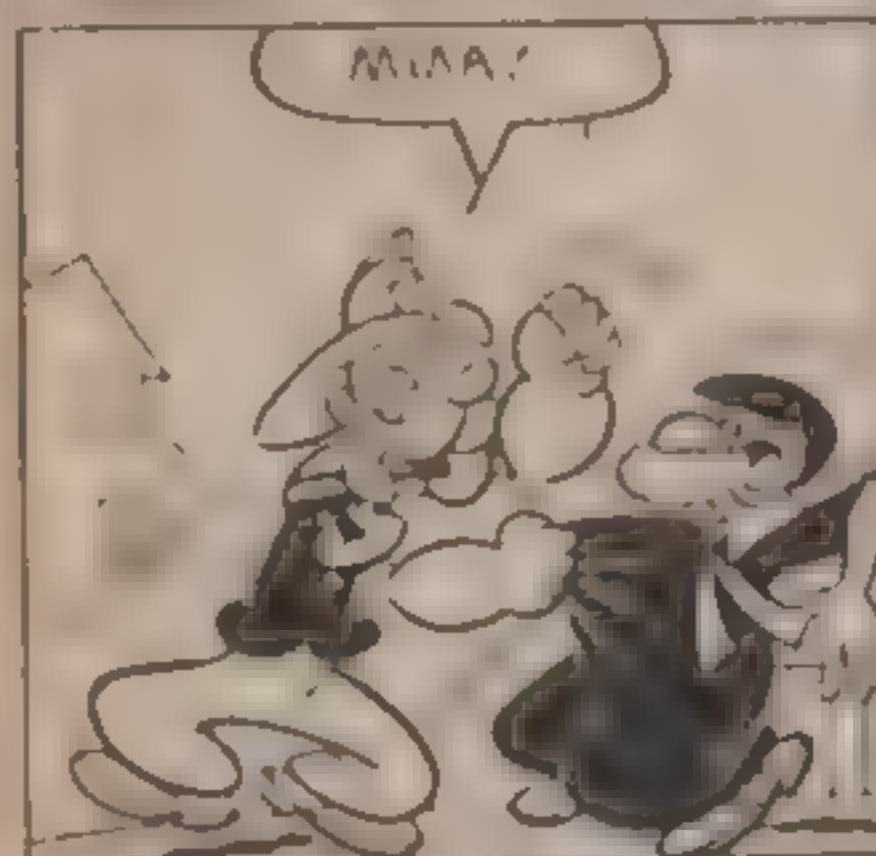


ΓΙΑΤΙ ΤΟ Ε-  
ΚΑΛΕΙ ΑΥ-  
ΤΟ ΜΙΛΑ!

ΔΕΝ ΕΧΩ ΝΑ  
ΠΩ ΤΙΠΟΤΑ!



ΜΙΛΑ!



ΗΘΕΛΑ ΝΑ  
ΒΓΑΛΩ ΤΟΝ  
ΜΑΡΟΥΤΟ ΑΠ' ΤΗ  
ΦΟΥΡΚΗ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΠΑΣ ΝΑ  
ΤΟΥ ΚΑΝΕΙΣ  
ΠΑΡΕΑ!



ΜΑΡΟΥΤΟ, ΠΕΡΑΥ' ΕΙΣ  
ΜΑΥΑ ΤΑΚΤΙ  
ΚΣΙ!

ΝΑ ΤΟΥΙ ΧΙΣ ΟΥΙ  
ΚΕΡΑΥΝΟΥΙ!



ΑΝΑΒΡΗΚΑ ΕΥΕ! ΠΑΛΙ ΤΗΣ ΑΥ  
ΤΟΠΕΡΟ ΘΗΣΗ ΜΟΥ!





ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΞΕΚΟΥ  
ΡΑΣΤΩ ΛΙΓΟ!

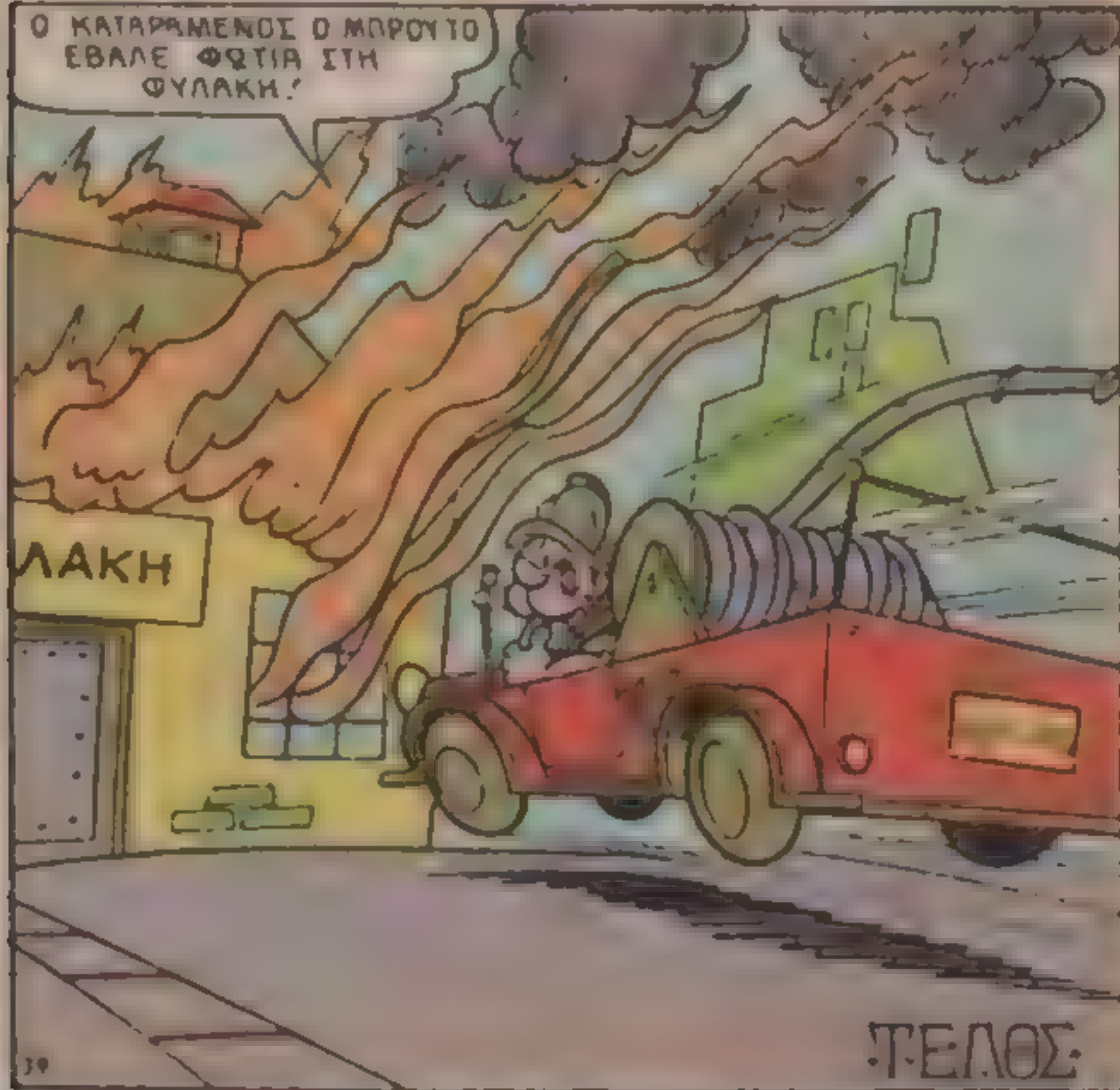


ΠΙΙΙΙΓΚ!

ΟΥΛΛ!



Ο ΚΑΤΑΡΡΑΜΕΝΟΣ Ο ΜΟΡΟΥΤΟ  
ΕΒΑΛΕ ΦΩΤΙΑ ΣΤΗ  
ΦΥΛΑΚΗ!



ΤΕΛΟΣ

ΜΕ ΛΕ ΑΚΙΝΗΤΟΣ! ΕΙΔΥΦΤΗΛΑΝΟ ΤΟ  
ΤΟΤΡΑΙΤΟ ΙΟΥ!

ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ Σ'  
ΑΡΕΙΣΕΙ Η ΣΟΓΡΑΦΙΚΗ,  
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!

ΣΑΧΛΑΜΑΡΕΣ  
ΣΤΗΝ  
ΕΚΘΕΣΗ

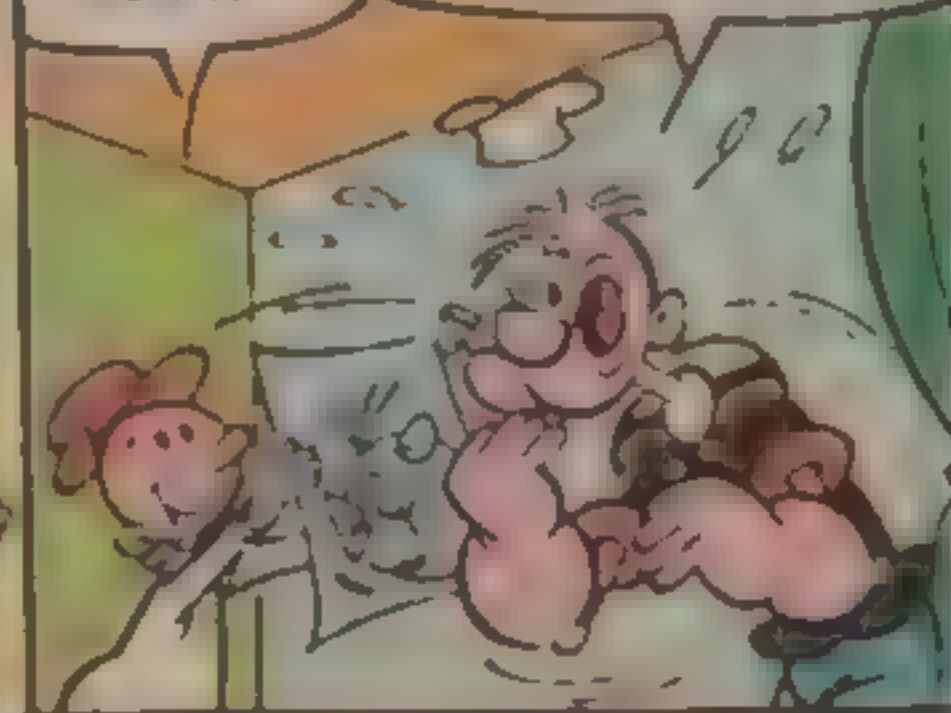


ΤΙΣ ΚΑΡΔΙΑ ΜΕΡΑ ΝΑ ΓΙΝΕΤΕ  
ΔΡΕΜΜΟΣ ΣΑΝ ΤΟΝ ΡΑΦΑΕΛΟ, ΤΟΝ  
ΝΤΑ ΒΑΝΤΣΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΙΧΑΗΛ  
ΑΓΓΕΛΟ!

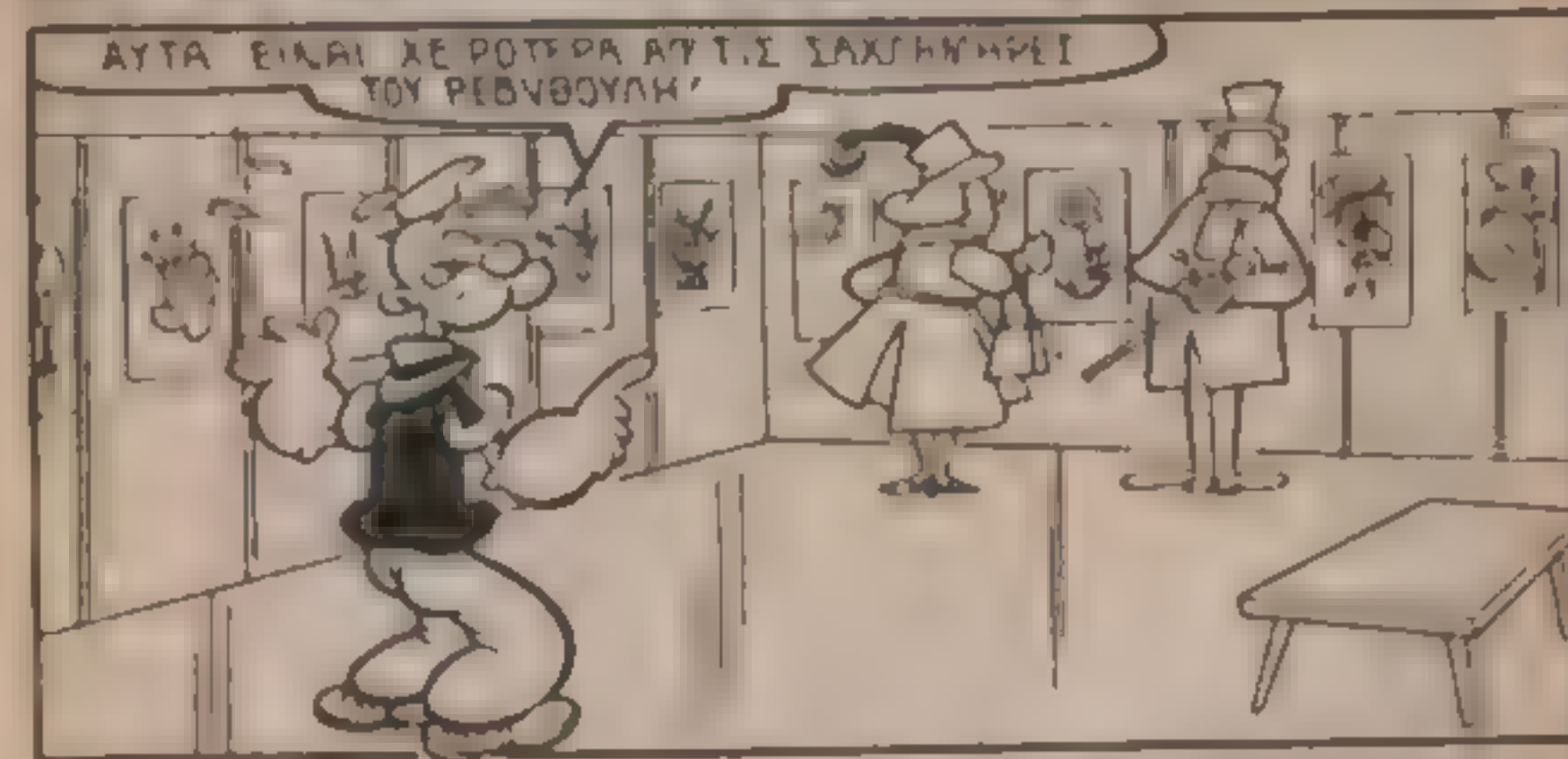
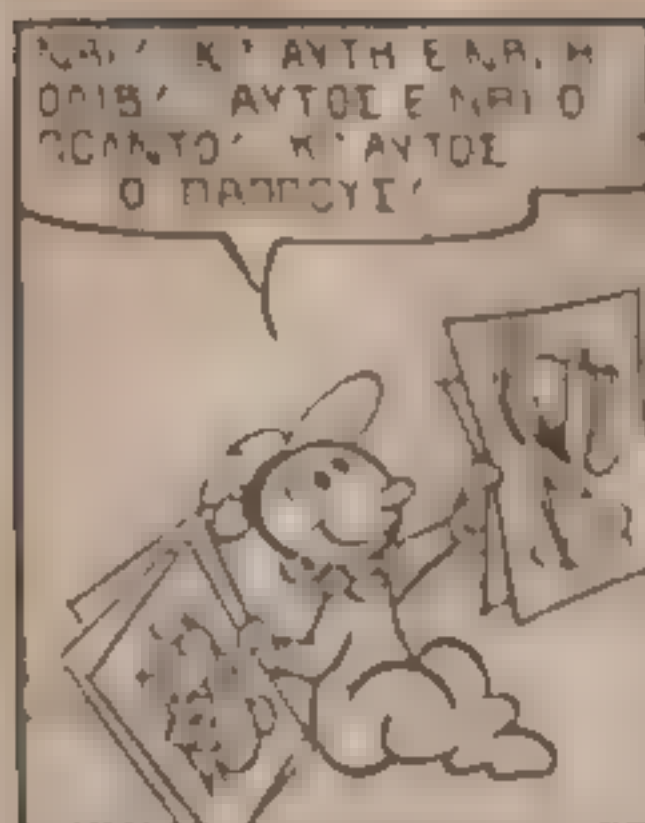


Σ' ΑΡΕΙΣΕΙ,  
ΠΟΠΑΥ!

ΜΑΡΜΑ ΜΟΥ, ΑΥΤΟΣ  
ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ!









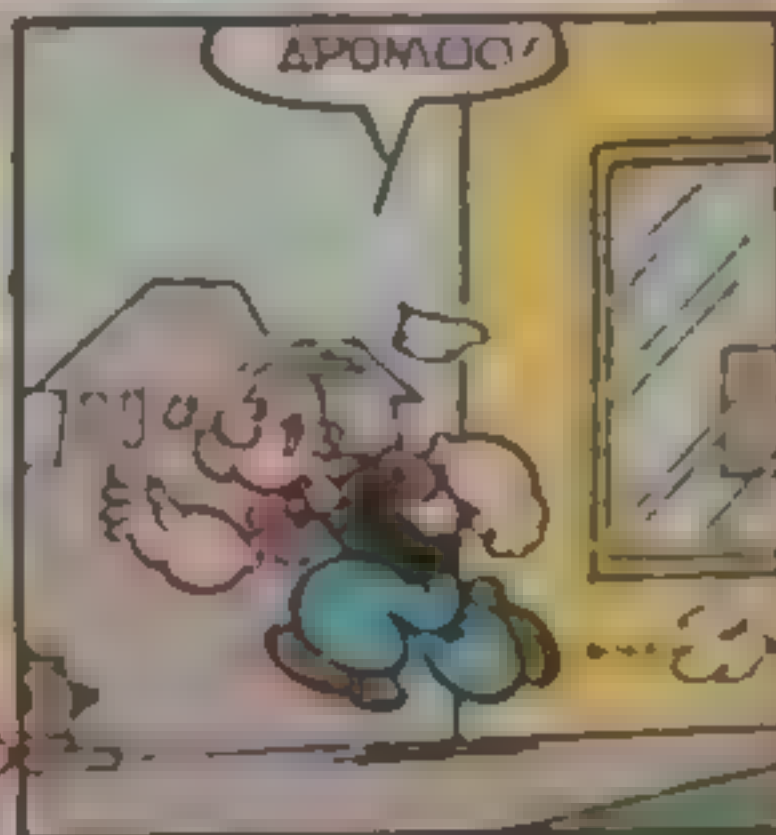
ΤΟ ΑΙΟΡΑΖΩ' ΤΟ ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ' ΣΟ ΚΑΝΕΙ,

ΛΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΤΗ'



ΠΗΡΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΑΝΔΡΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ'!

ΑΡΟΜΟΟ!



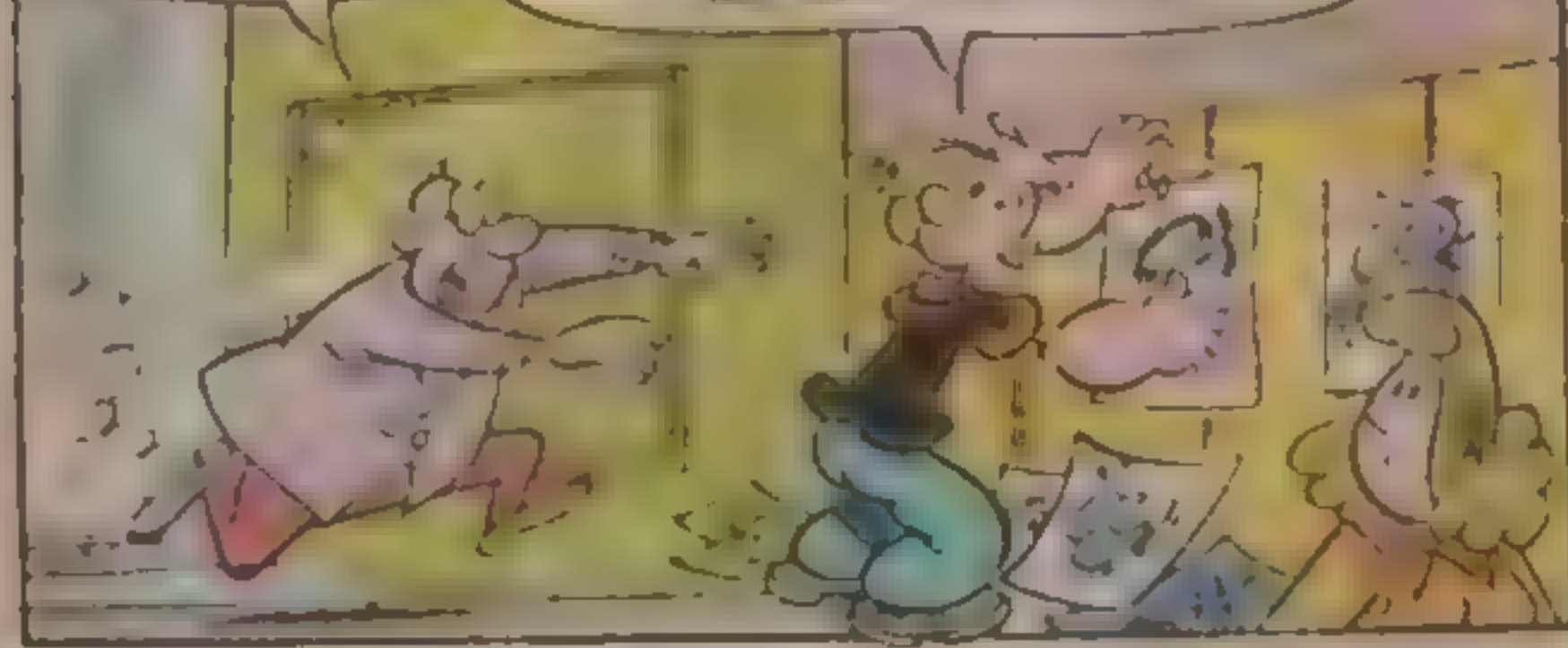
ΑΙ ΚΑΙΕΤΩ ΤΗΕ ΣΑΧΑΡΑΡΕΣ ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!

ΘΑ ΤΙΕ ΠΩΛΗΣ ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΤΗ ΜΙΑ!



ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΕΝΕ

ΟΕΙΩ ΝΑ ΕΑΒΕΙΩ ΤΗ ΣΑΕ  
ΟΑ ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!



ΡΕ ΤΑΧΕΙΑΙ, ΑΥΤΗ  
ΕΑΒΕΙΩ ΕΝΑ ΓΑ  
ΤΑ ΕΠΙΑ ΤΟΥ ΣΑΑ  
ΒΑΛΤΟΝΤΙΚΥ!

ΚΙ ΕΝΕ ΤΑ ΕΩ  
ΘΑ ΤΑ ΕΚΘΕ-  
ΣΩ ΕΩΩ!



ΜΗ ΚΑΛΕΙΣ ΤΟΝ  
ΕΙΣΥΝΟ!

ΜΑΑ ΣΟ-  
ΒΑΡΑ!



ΤΟΥΤΕ Ε ΒΑΘΝΑ Ε  
ΤΗΝ ΑΙΣΥΝΟΜΙΑ!

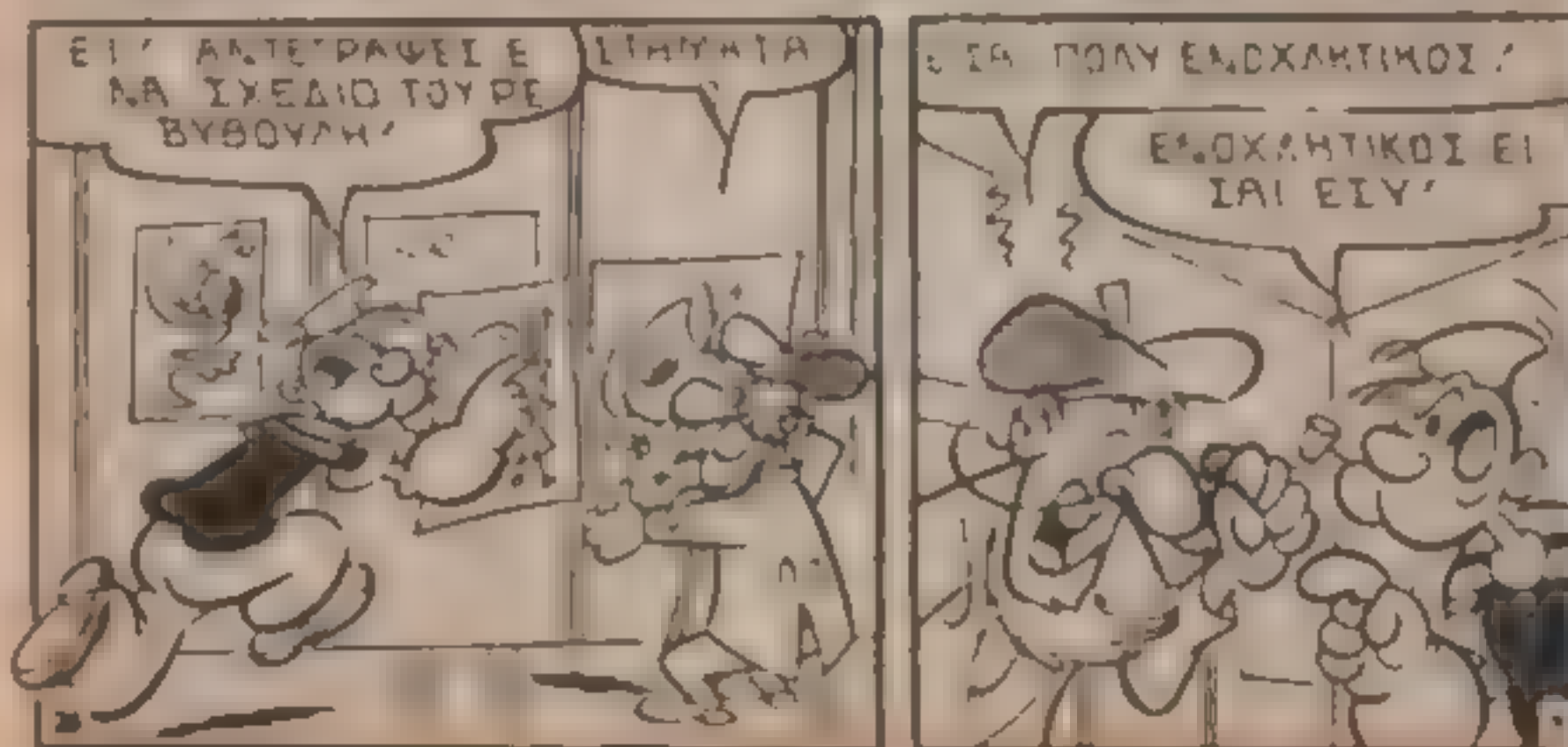
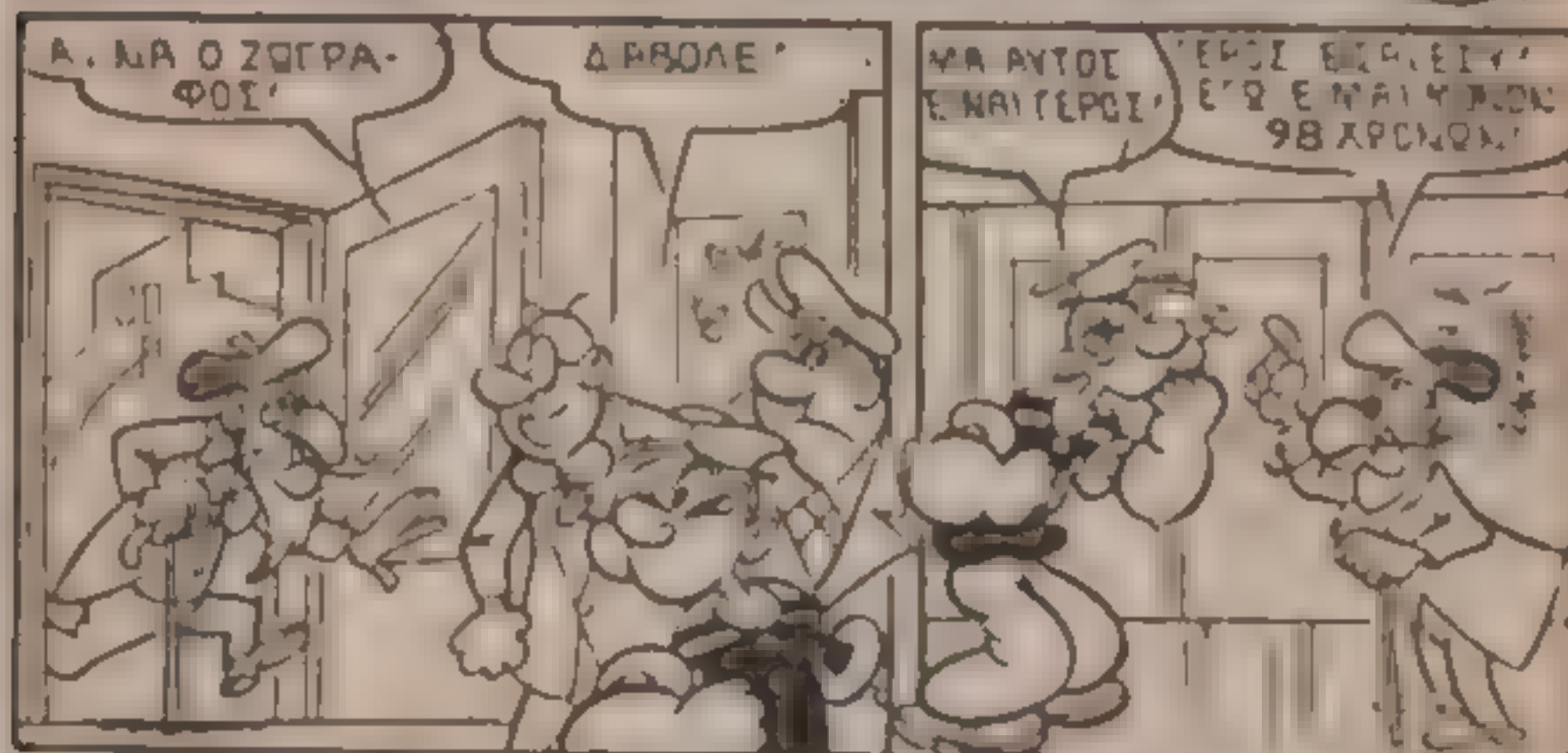
ΦΩΝΕΕ ΤΗΝ ΑΝΙΟΥ  
ΒΑΛΤΑΕΙ!



ΑΙΣΥΝΟΜΙΑ!









ΤΙ ΠΕΤΑΤΕ ΤΟΝ  
ΤΡΗΓΟΡΑ Ε  
ΣΕ;



ΕΛΑΤΕ ΟΛΟΙ ΜΕΣΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ  
ΔΙΦΟΥΝΕ ΕΝΑΝ ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΟ!



ΕΙΝΑΙ ΛΕΠΤΟ! ΔΕΝ  
ΕΙΝΑΙ ΕΙΣ!



ΑΥΤΟΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΤΑΛΕ  
ΤΕ ΕΞΩ!



ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΑΜΟΡΦΟΤΟΙ! ΕΧΩ ΕΝΑ  
ΤΑΛΕΝΤΟ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟ  
ΓΕΝΕΙΑ!

ΣΗΠΕΝΓΚ!



ΣΒΡΟΥΜ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΛΕΙΟΥΝΕ  
ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ!



Ε ΜΑΙ Ο ΕΤΘΕΩΝΤΗΣ ΚΑΛΗΚΑΝ-ΤΗ ΕΣΚΑΝ  
ΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ!



ΑΥΤΟΣ ΠΩ ΓΥΑΛΙΖΕΙ ΤΟ ΚΕ  
ΦΑΛΙ ΤΟΥ ΣΑΝ ΓΑΟ-  
ΜΠΟΙ!



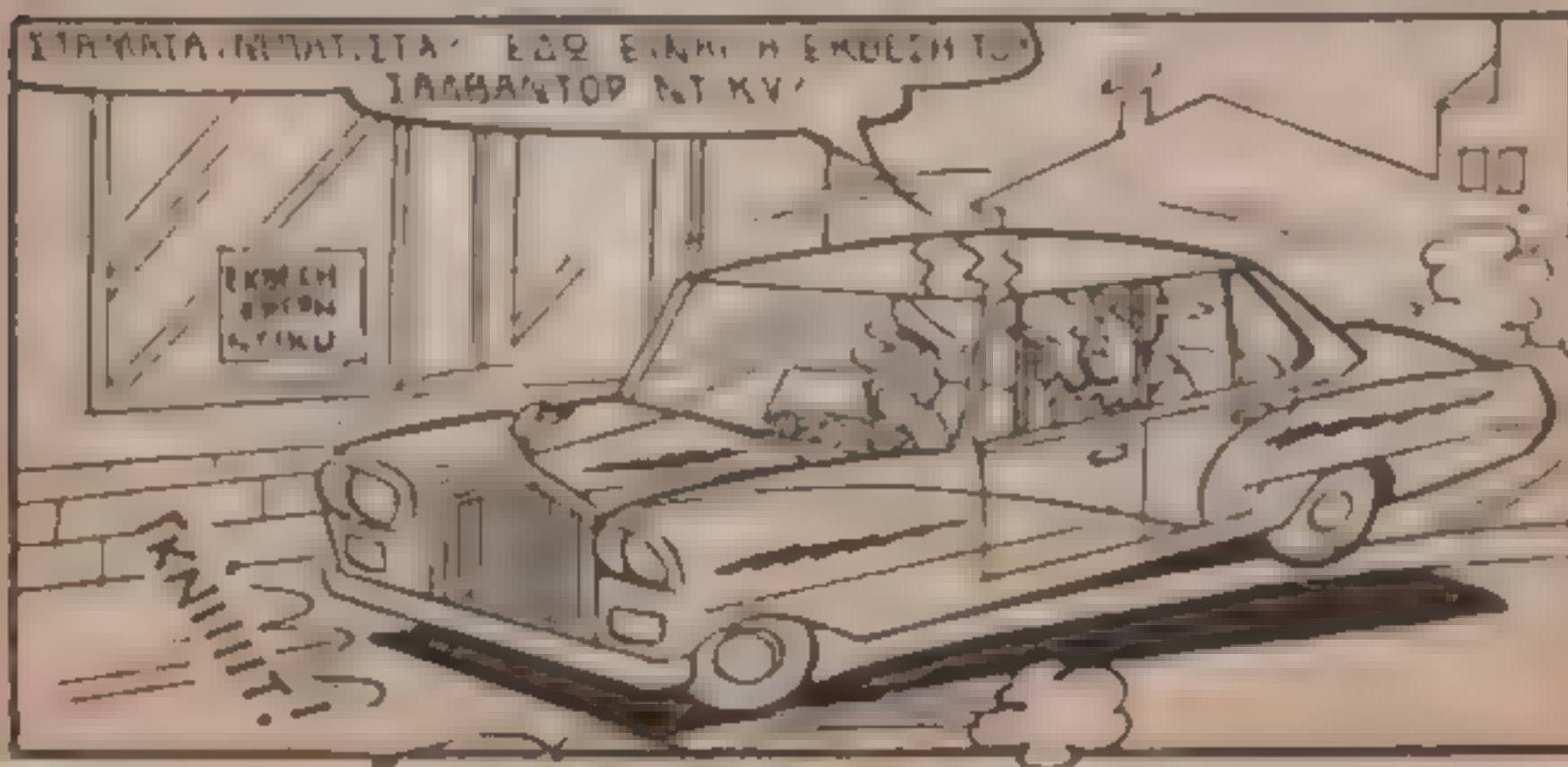
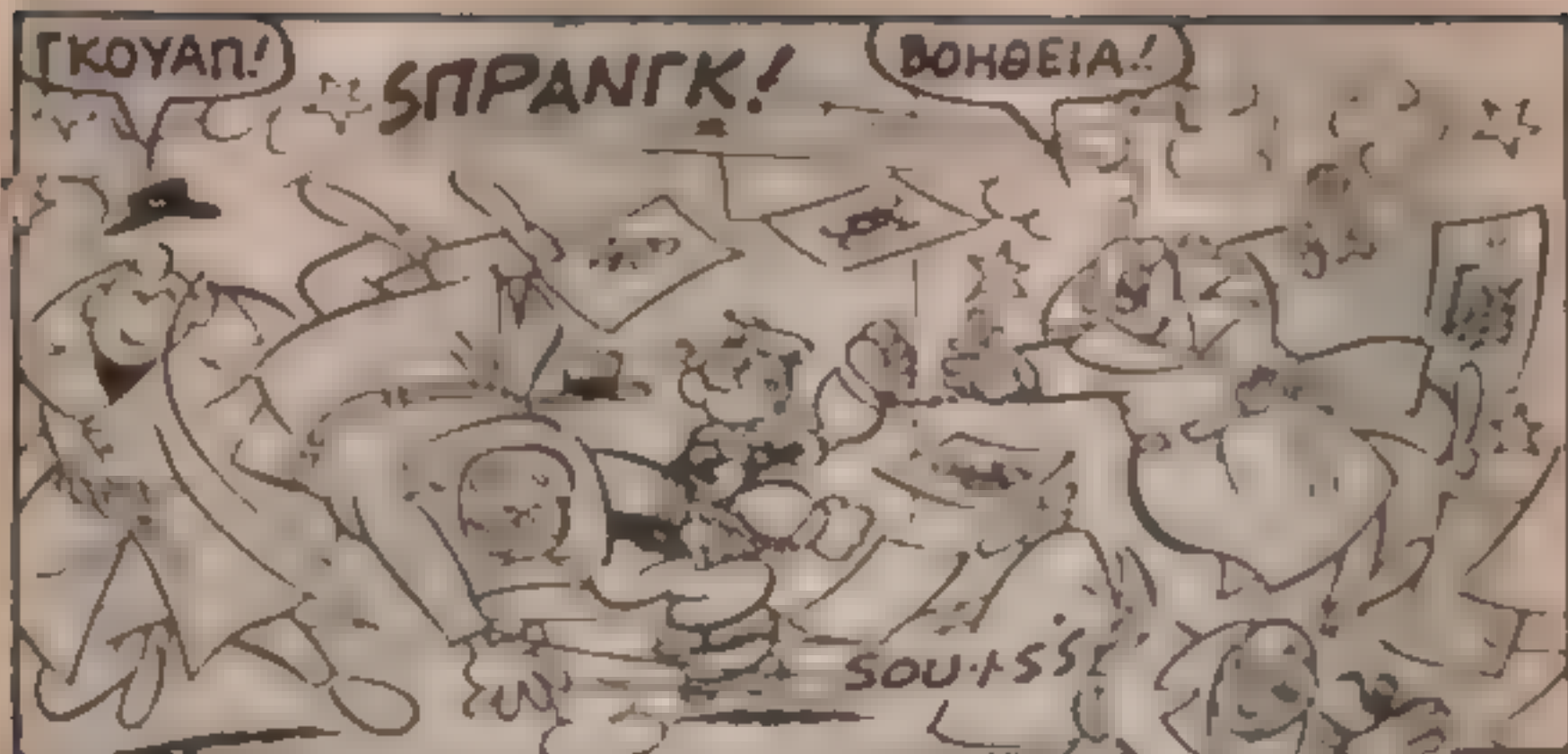
ΤΙ ΕΙΝΑΙ!



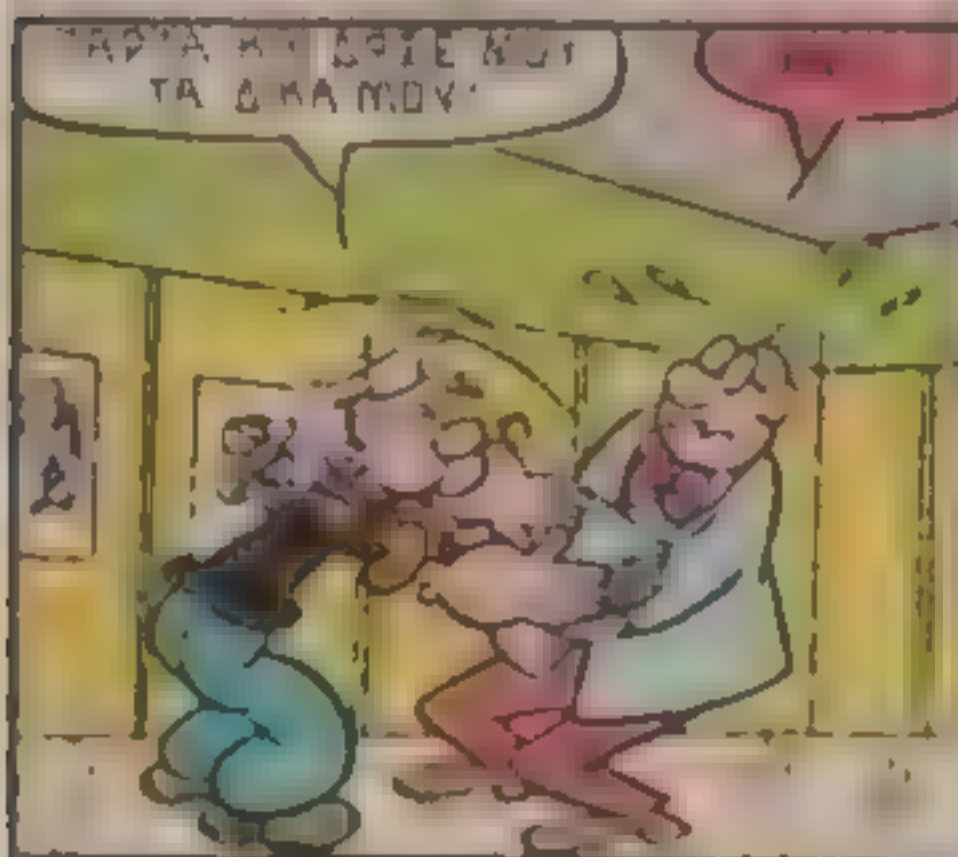
ΑΙ ΦΩΣ ΑΙΟ ΣΑΝΑΚΙ!











# DOWN UNDER

## 100 TOP 100 NEON

Ἡ περίργεια, ἡ παρατηρητικότητα, ἡ προσοχή καὶ ἡ αίσιοδοξία μας γιὰ τὴ ζωὴ, διατυροῦν τὴ μνήμη μας ζωντανή καὶ τὴν προστατεύουν.

[illegible][illegible]

Ἰσὴν ποῦντι εἶσαι ὁράοντι. Ἀ  
παταγόμεθα, καὶ ὁ ἀπὸ τῆς αἰσθη-  
σεως μας ἐκπληρούμενος ἔκτο γε-  
γονός καὶ στέκει στὴν φρεσὶν  
τὸ σπρυμὸ κήρυγμα. Ἔτσι, τὸ  
γεγονός συννεύει θεατο-  
ποιοί τ' ἐγώ καὶ ἀποτυπώ-  
ται. Ἰσὴν δυνάμεν εἶσαι τὸ πρῶ-



ΗΛΙΑΣ ΔΙΟΝΕΥΣΙΩΝΤΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΙ  
 ΔΕΔΩΚΑ ΜΑΡΤΥΡΙΩΝ ΤΑΙΣ Α ΤΟΙ-  
 ΤΗ ΦΑΙΣΙΣ ΕΙΝΑΙ Η ΔΙΣΤΑΛΤΟΣ Ε-  
 ΟΥΣΙΩΝ ΤΟΥ ΤΕΛΕΜΑΧΟΣ ΑΥΤΟ ΟΥ-  
 ΠΤΕΝΕΙ ΔΕ ΜΕΛΕΤΑ ΔΕΥΤΕΡΟΣ Ε ΤΗΣ  
 ΙΔΙΩΣ ΠΙΝΘΗΤΕΩΣ ΜΕΤΕΚΑΘΕΙ ΤΟ  
 ΔΙΣΤΑΛΤΑΝ ΟΤΩΝ ΕΤΕΡΩΝ ΤΟ  
 ΥΠΟΝΟΜΟΣ ΤΩΝ ΕΤΕΡΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ  
 ΔΕΔΩΤΕ ΟΤΩΝ ΔΙΣΤΑΛΤΩΝ ΤΟΥ ΕΥΚΕ-  
 ΦΑΝΟΥ ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΟΥΝΑΝΕΙ ΔΙ-  
 ΔΩΝ ΤΟ ΜΑΡΤΥΡΩΜΑ ΔΕΔΩΚΑ ΟΥ-  
 ΤΕΤΕΝΕ ΤΟ ΔΙΣΤΑΛΤΑΝ ΟΤΩ  
 ΟΥΝ ΟΤΩΝ ΔΙΣΤΑΛΤΑΝ ΕΝΑ ΥΠΟ-  
 ΝΟΜΟΣ ΤΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΤΟ ΔΕΔΩΚΑ  
 ΟΤΩ

Δυστυχώς, μετά το τέλος της δραστηριότητας του θύσανου που δο-  
γνύει στον τόχο, αρχικά οι καπνί-  
οι δεν φωνάζουν. Κάθε μέρα  
καταγράφονται, γι' αυτός ο λό-  
γος. Έτσι, στα 75 χρόνια ο θυ-  
σανός έχει γίνει τα 75% του  
καπνίσκου του καπνιστή που  
πρόσφατο το σιγάρο που σιγά  
50—60 χρόνια, άρα είναι το  
ξέρουμε πολλά πράγματα, περι-  
ως τα όνοματά τους των προ-  
σώπων, φυσικά, αυτό δίνει  
επίσης, ό,τι άλλο. Η  
καλή υγεία και η φυσική δρα-  
στησία προστάτουν  
την υγεία.

Ἐπὶ πλέον, ἡ νύκτις ἀπο-  
ρεῖ νὰ ἀνακτῇ θά-  
λασσαν οἱ γαστροί. Ὅ-  
σοι μὲς συντηρεῖται  
καὶ διατηρεῖται με-  
τὰ τὴν βραστηριότητα  
τὰ σταυράκια, τὰ τεχνικά ἢ ἡ-  
μιτεχνικά ποικύβια, ὅπως τὸ  
σάκι ἢ τὸ γρατς εἶναι μέ-  
γιστον ἀποκρίμας ἐπὶ ὁστισο-  
σῶς τῆς νύκτις. Ἐν ἄλλο  
μέσῳ εἶναι ἡ προσπάθεια νὰ το-  
ποθετοῦμε στὸ πύρον καὶ στὸ ψυ-  
γὸν τὰ ὁσώσα γενοτά. Σὲ  
κοινὰ καὶ περιττοῦνται, δι-  
ὅτι ἀλλοιοῦνται διαστύνωμα δι-  
τι δὲν συκλήθισαν  
νὰ κορομποιοῦν τὴν νύκτιν τοῦς  
ἢ δι' ὅσων ἐξοικαῖ ἢ ἐξοικ-  
αῖ παραπονετὲς ἐξοικαῖ τὴν  
καλὴν λειτουργία τῆς μ. α. διὰ  
τὴν συγκίνησις, παραδοχῆς  
γάρ, ἀναστατώνοντας τὸν συ-  
κῶν μ. α. μελαγχολία τὴν νύκτιν  
ὡς ἡ ὑπερβολικὴ φαντασία,  
τὸ πάθος καὶ ἡ διασπῆ, ὅταν

the extraneous. quintessence of  
one the most best of the  
entire

[illegible][illegible]

Ἄλλο παρὲν ἐν-σὺν, καὶ ἕτερον  
 ἄρτι-αὖτε ἐκ-συν-αἰνῶν. Τὸ ἐκ-  
 συν-αἰνῶν ἔστιν τὸν πρὸς ἑαυτοῦ  
 ὃν τὸν μαρτυρῶν καὶ ἑαυτοῦ  
 δοῦναι, καὶ ἕτερον ἐν-σὺν, καὶ  
 ἐκ-συν-αἰνῶν καὶ ἐκ-συν-αἰνῶν  
 ἐκ-συν-αἰνῶν ἐκ-συν-αἰνῶν

Ἄλλοι τροφιδότες καὶ φιλο-  
μας τῆς μητρὸς εἶναι ἡ πρ-  
οιένοια. ἡ παρ-  
τηρητικότης, ἡ  
αἰσιοδοξία καὶ ἡ  
προσωνή. Μὲ λίγα λόγια,  
αὐτὸ πρὸς ὁμοθυμαδὸν ἐπικρατι-  
κὴ νεότητος, πρὸς δὲν ἐστὶν ἄλλο-  
πρὸς καὶ πρὸς δὲν εἶναι ἡ πρ-  
οξία, παρὸς ἡ ἀντίθετος πρὸς τὴν  
ἐξία.

\* \* \* \*

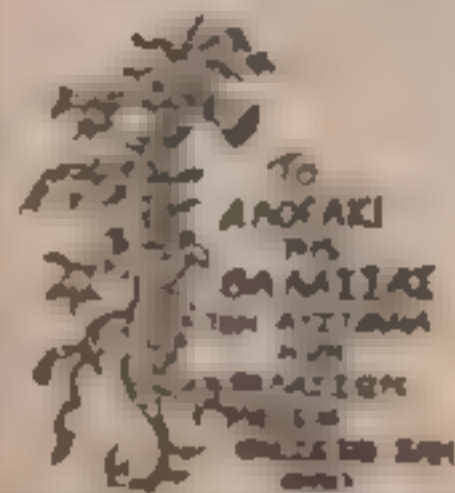


## ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΠΙΤΙ

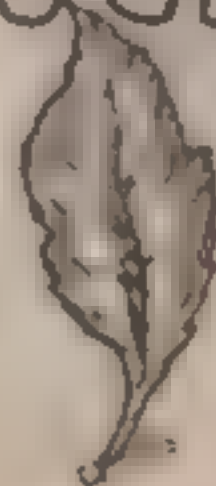
TO ANYONE WHO WOULD LIKE TO  
GET A FREE INFORMATIONAL KIT  
ABOUT THE NEW 1967 PONTIAC  
FIREBIRD, PLEASE FILL IN  
THIS CARD AND MAIL IT TO  
PONTIAC, DIV. OF GENERAL  
MOTORS CORP., 3000 WARREN  
AVENUE, WARREN, MI 48090.



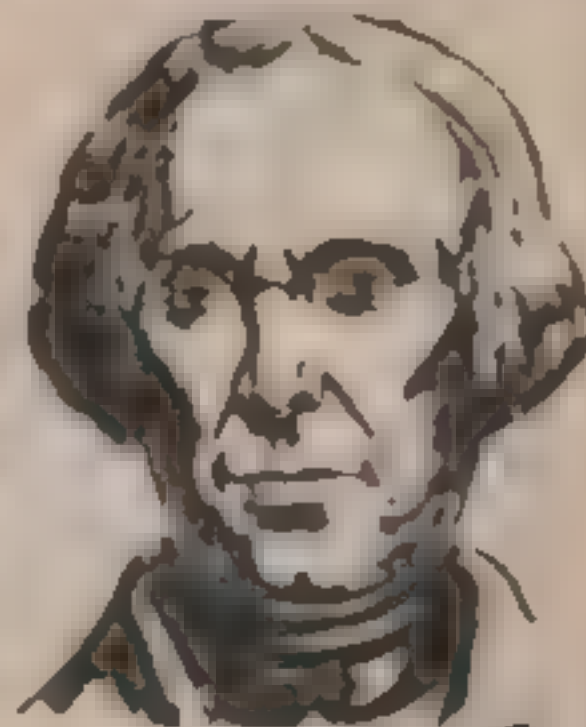
ROYAL  
LE DEPT

[illegible]

ΠΑ-  
ΡΑ-  
ΞΕ-  
ΝΑ



MA MAHA-  
PIYA ME  
32222222  
1 2 3 4 5 6 7 8  
9 10 11 12 13 14  
15 16 17 18 19 20  
21 22 23 24 25 26

[illegible]

BARTON  
ESSENTIAL

THE GARDEN  
NEAR A BEACH  
O MEAL ON  
3 MEAL ON  
KNOCKING OUT  
4 MEAL ON

[illegible]



\*\*\*\*\*

# ΤΕΛΙΟ

\*\*\*\*\*



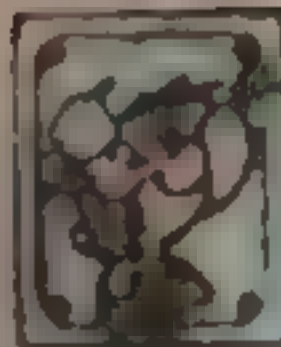
- Καλά που φτάσατε! Είπατε αργά να έρθετε να τρώμε ένα σουσάμι!



- Τρώει το χέρι σου.



- Τέλος πάντων, κυριέ μου! Είπατε αργά να έρθετε να τρώμε ένα σουσάμι!



## ΤΟ ΦΙΝΙ ΤΗΣ ΚΟΥΡΣΙΑΣ

ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΗΣ ΚΟΥΡΣΙΑΣ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΓΓΟΝΗΣ ΤΟΥ ΚΟΥΡΣΙΑΣ ΤΖΕΛΙΝΑ.



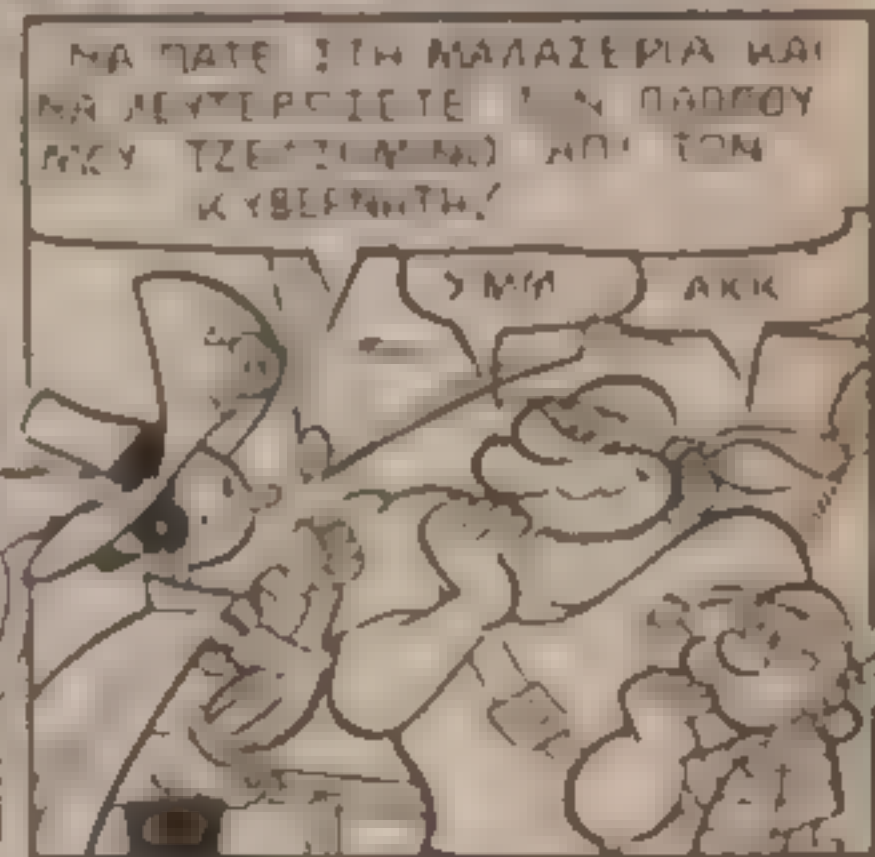
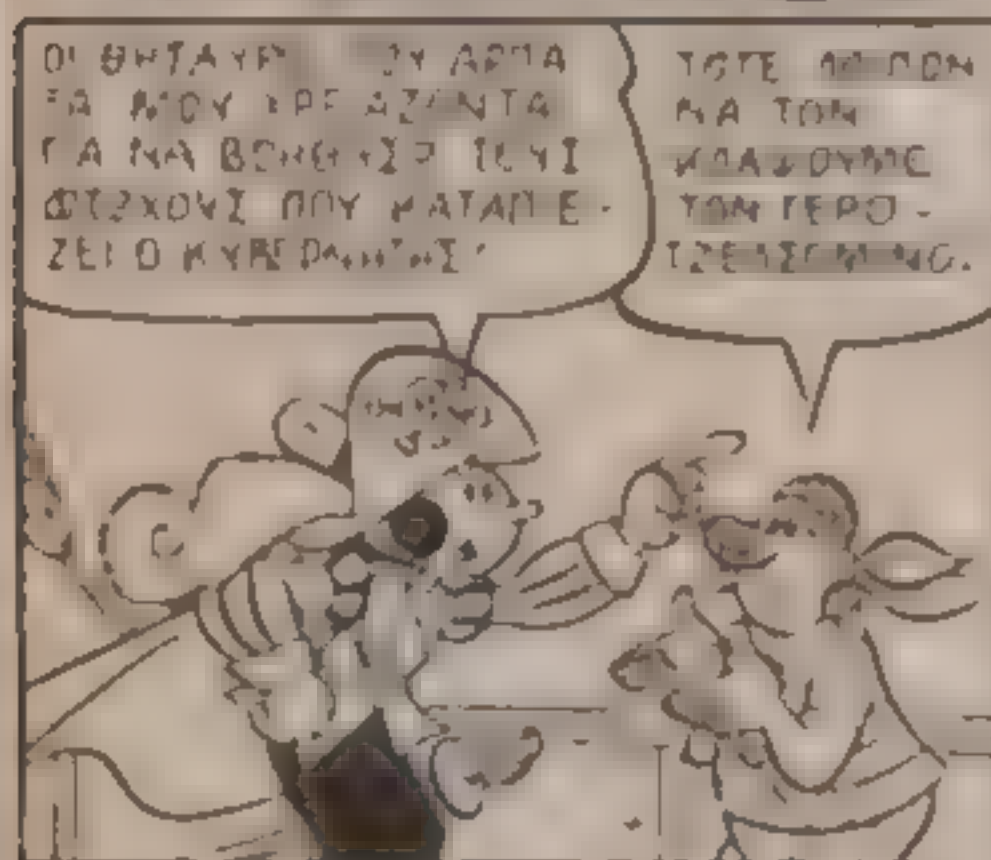
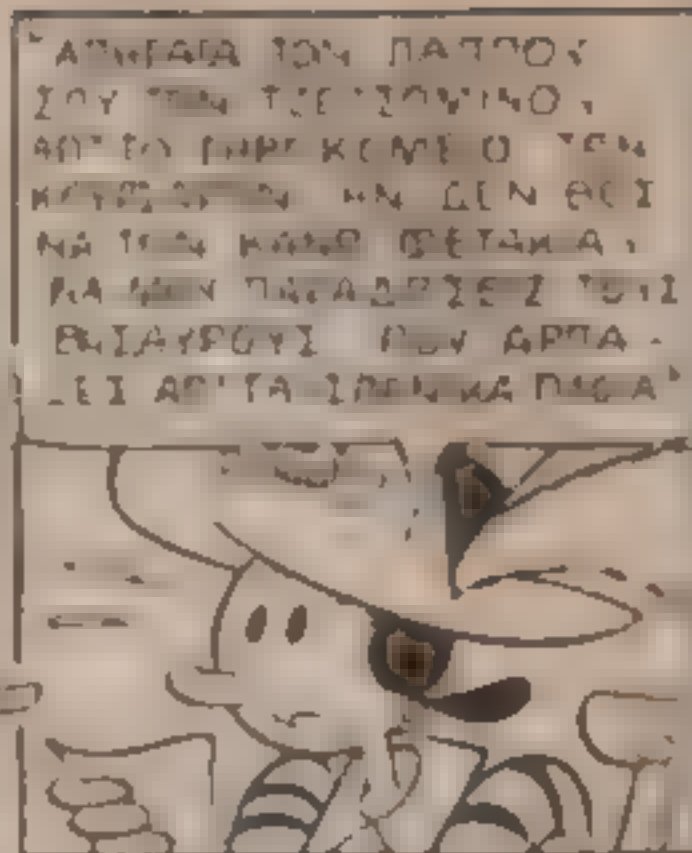
ΕΝΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ



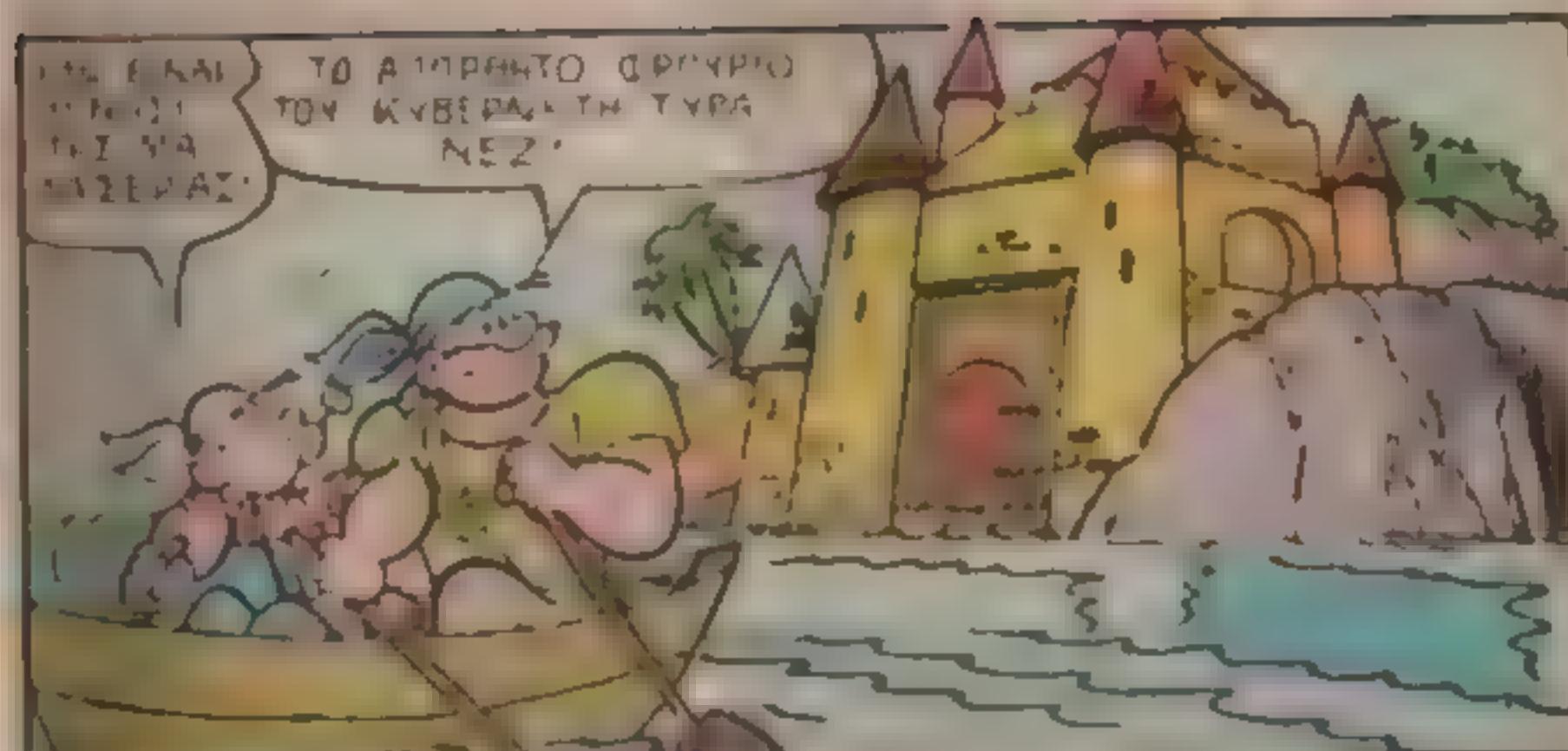
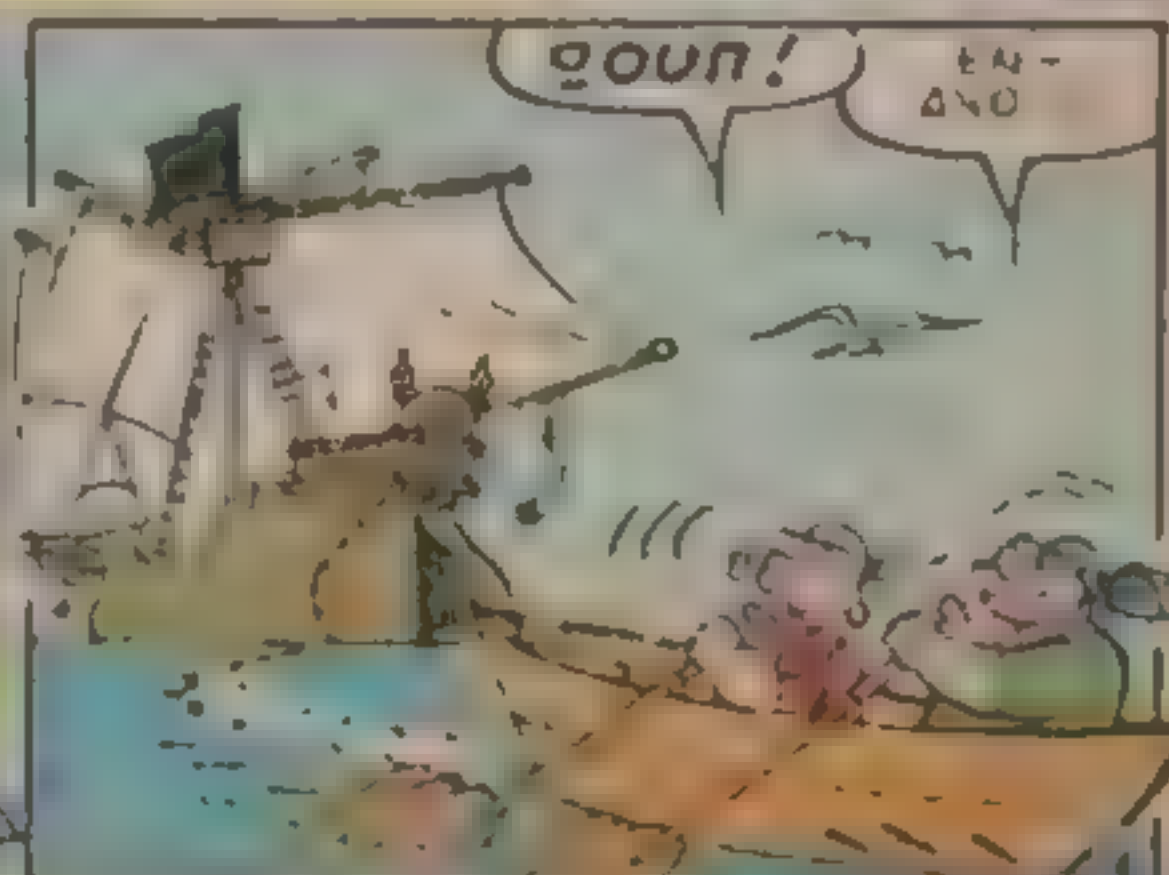
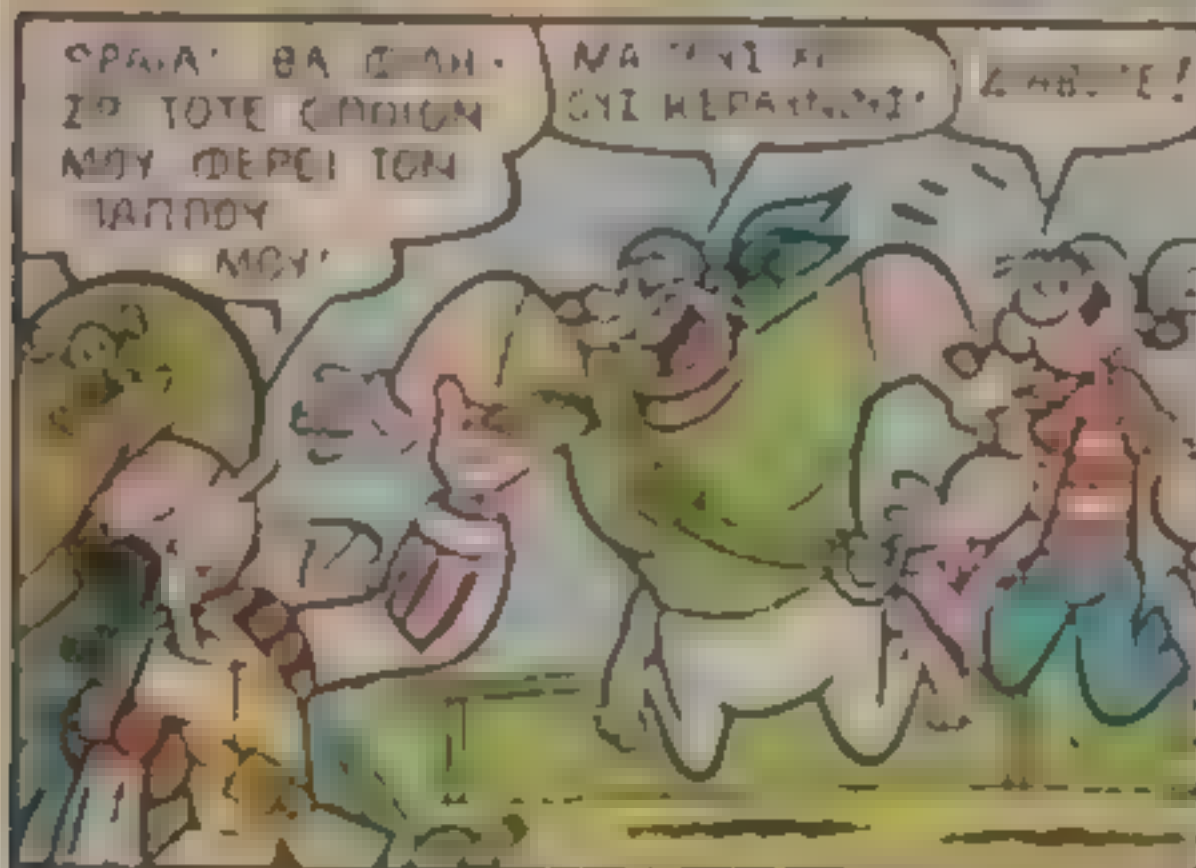
ΕΝΑΝΤΙ ΜΑ ΕΝΑΙ ΑΡΑΓΕΣ

ΤΟ ΕΡΓΑΣΙΑ!

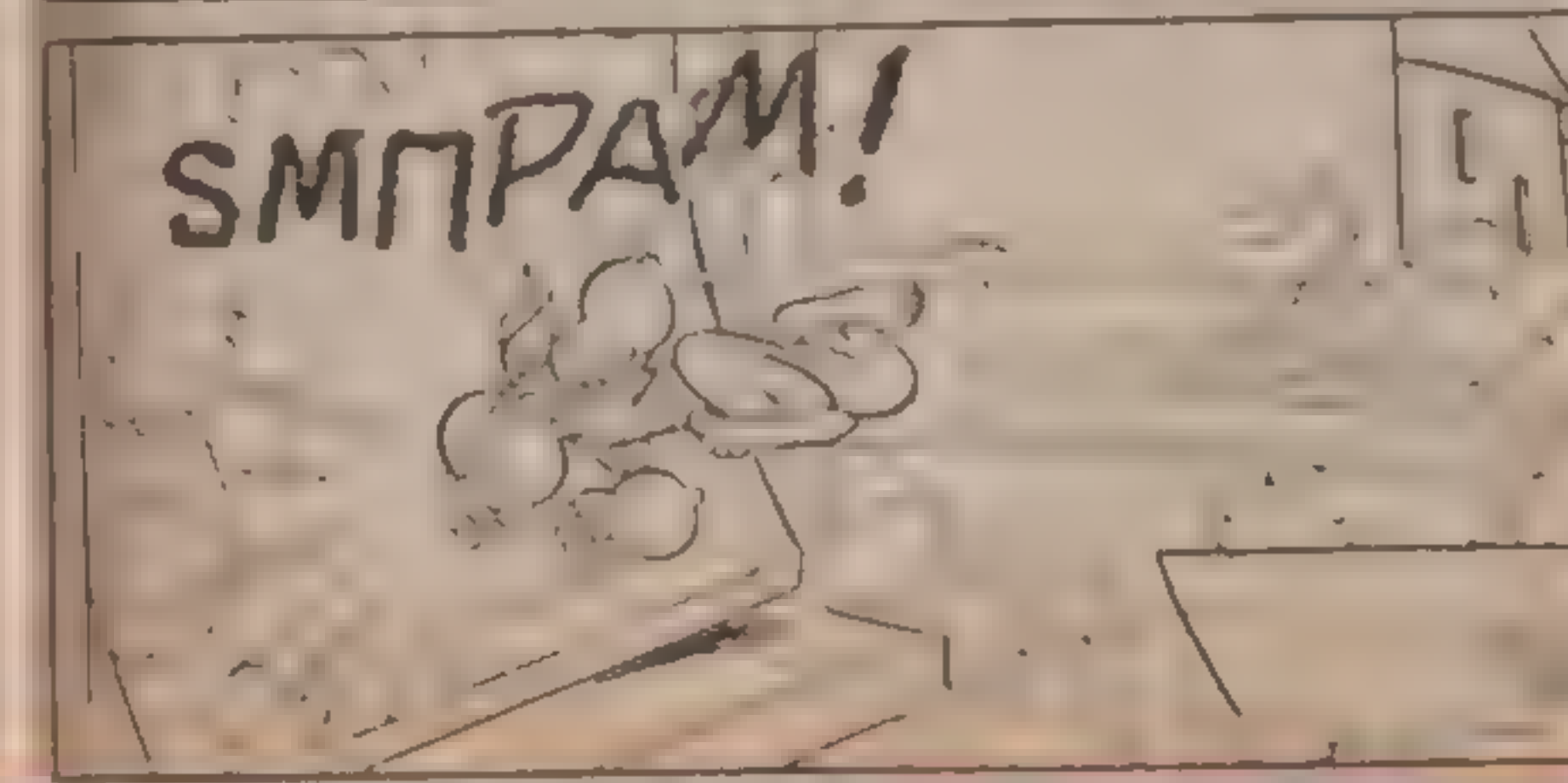
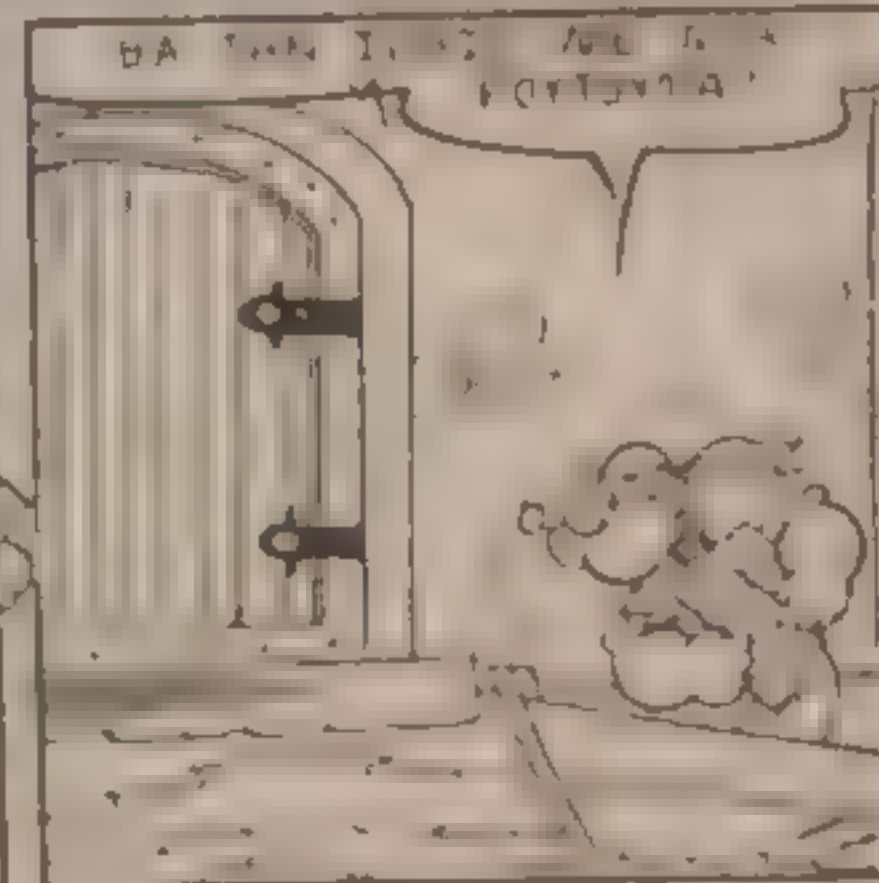
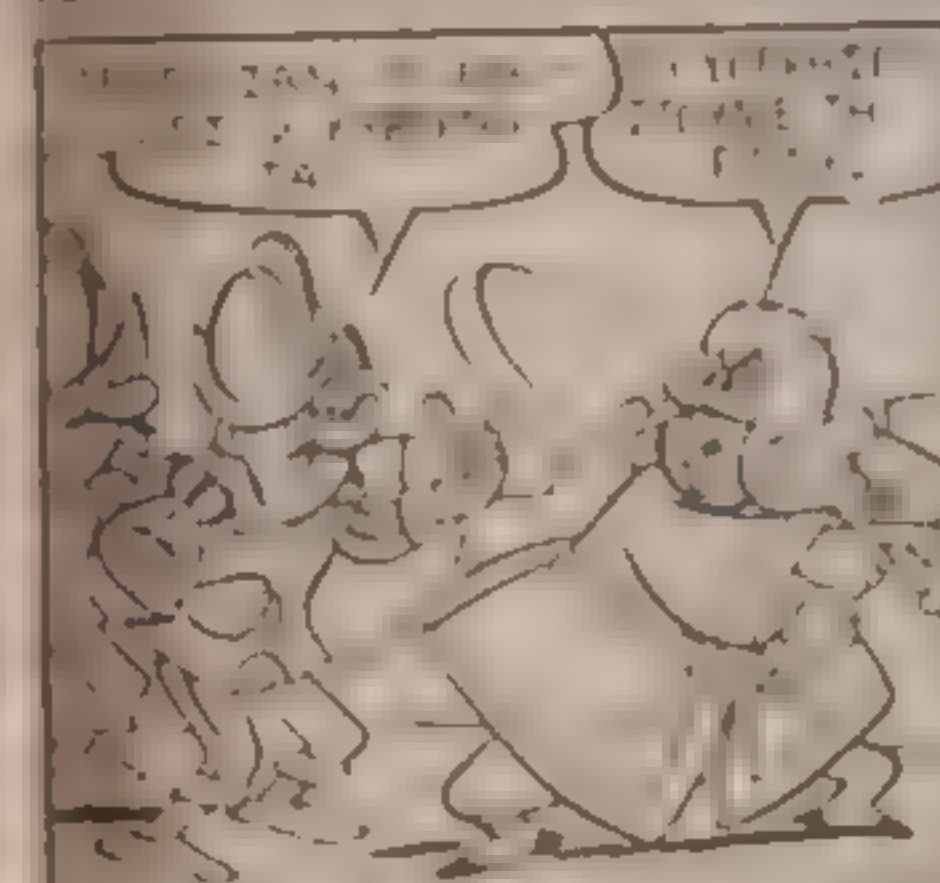
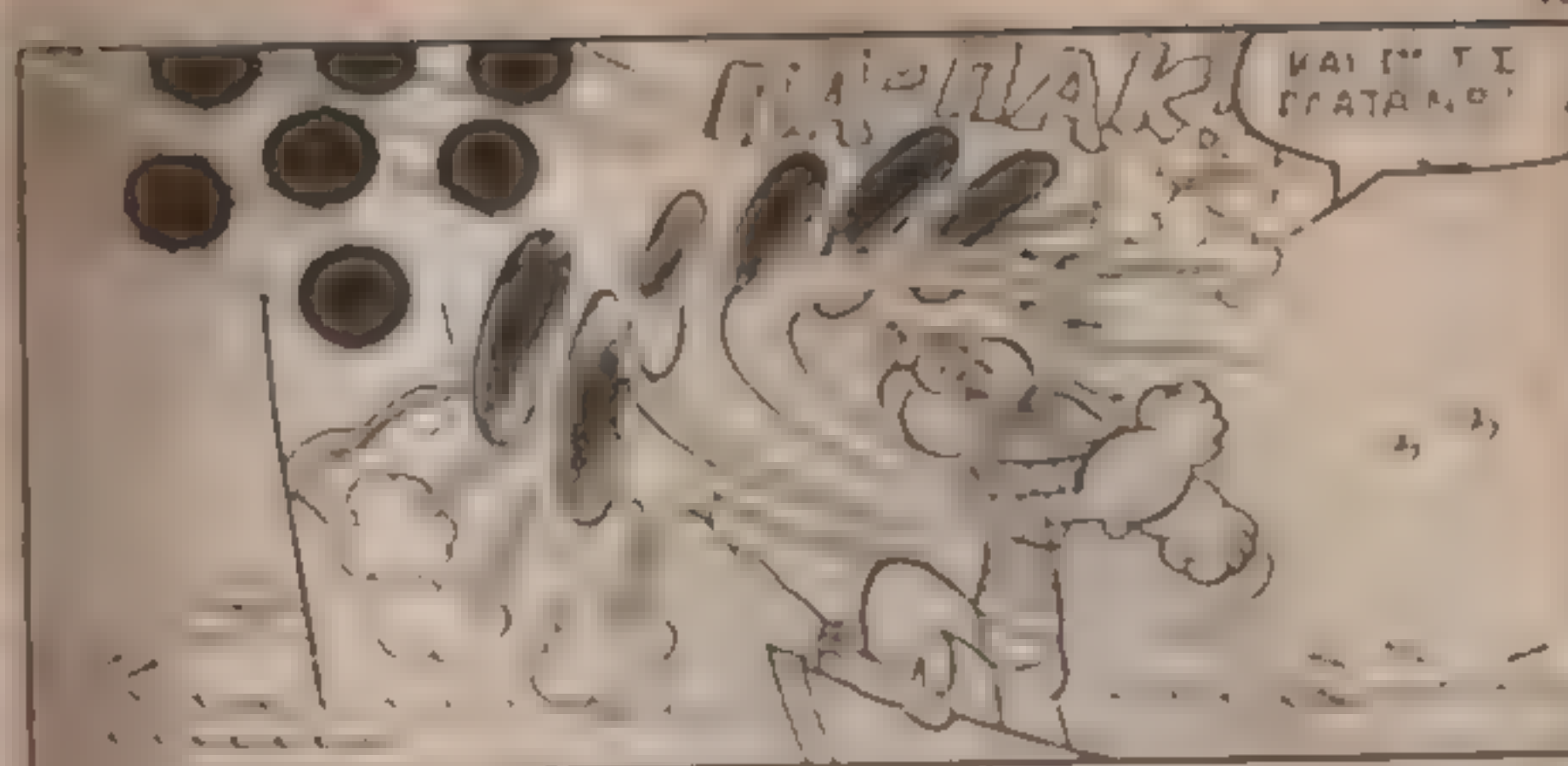
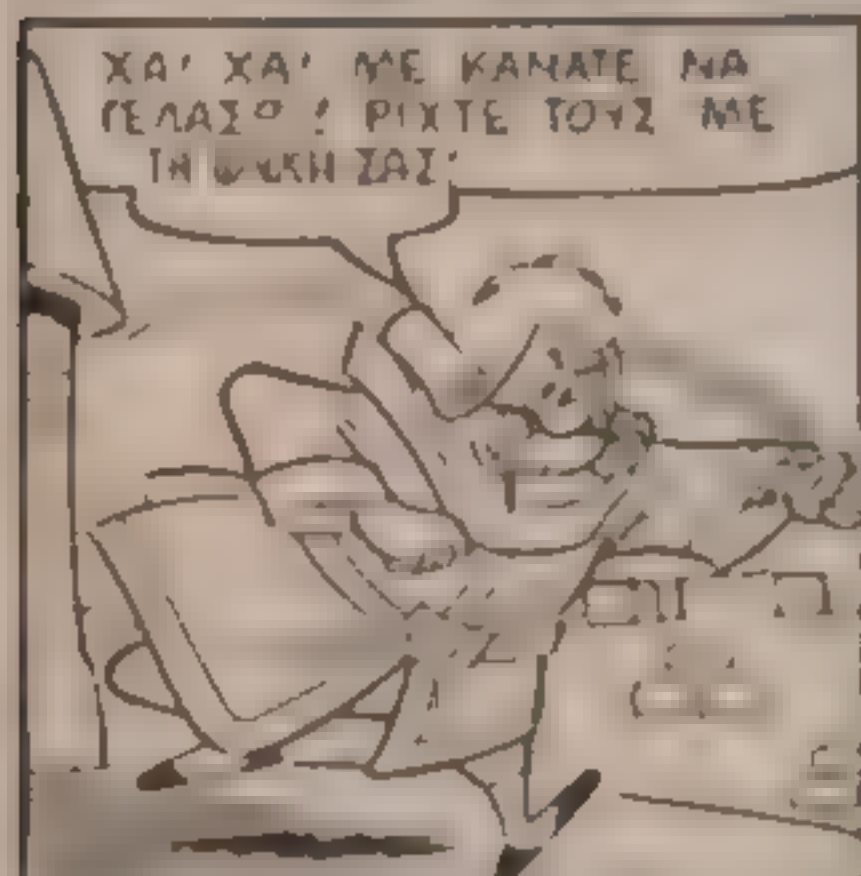




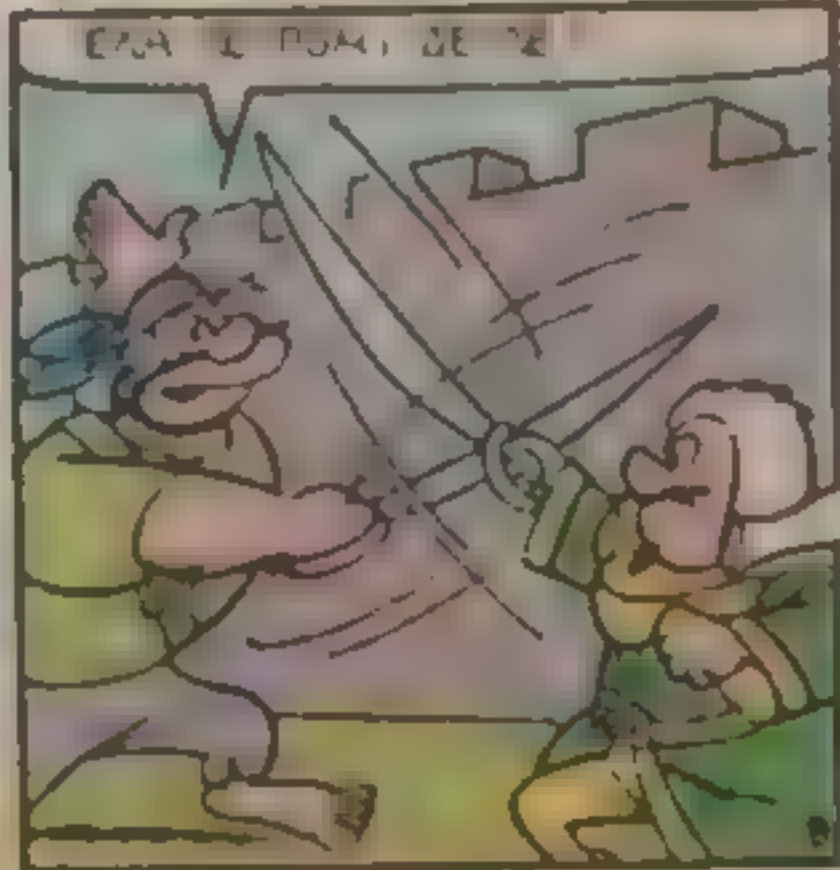
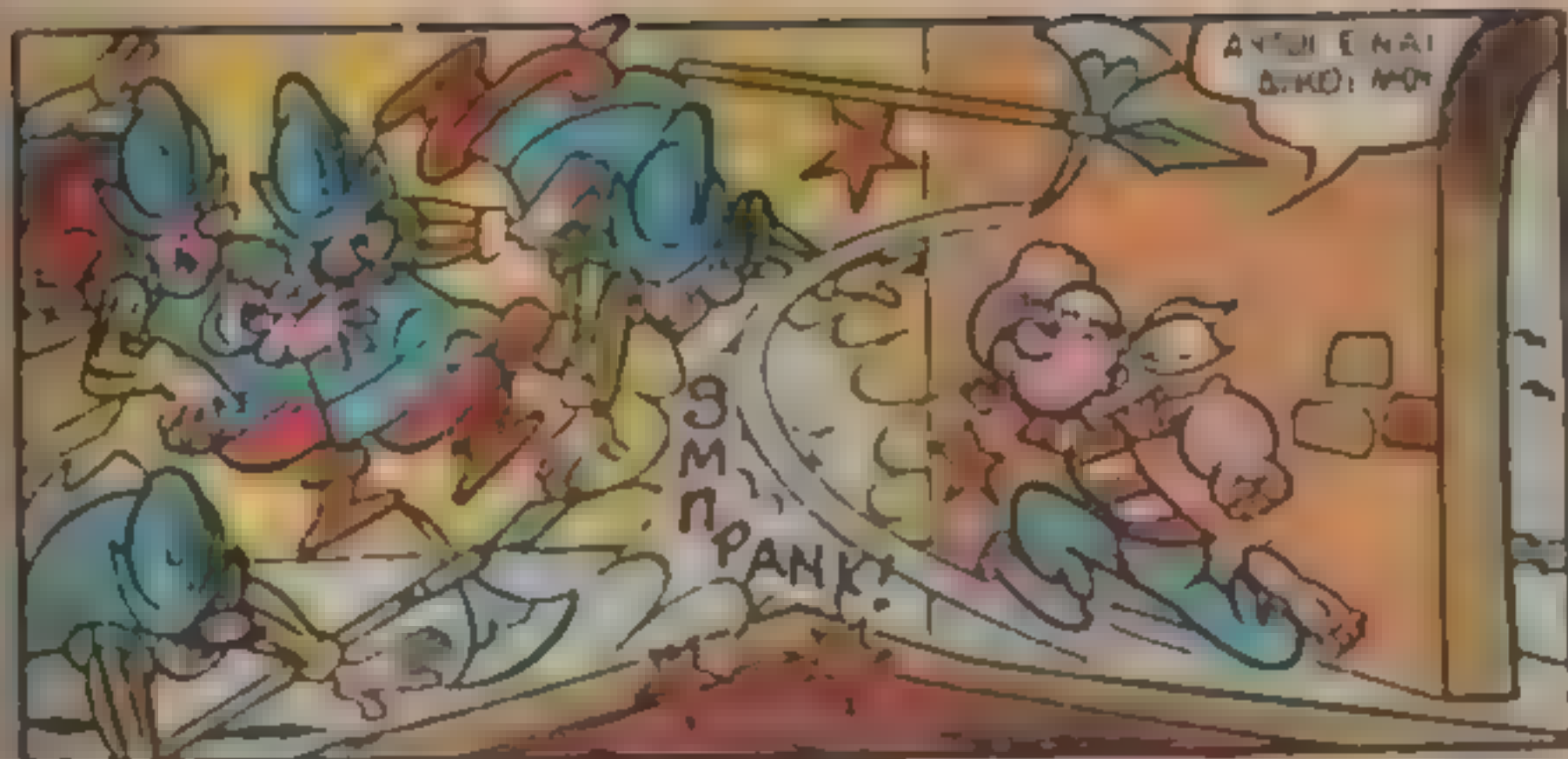
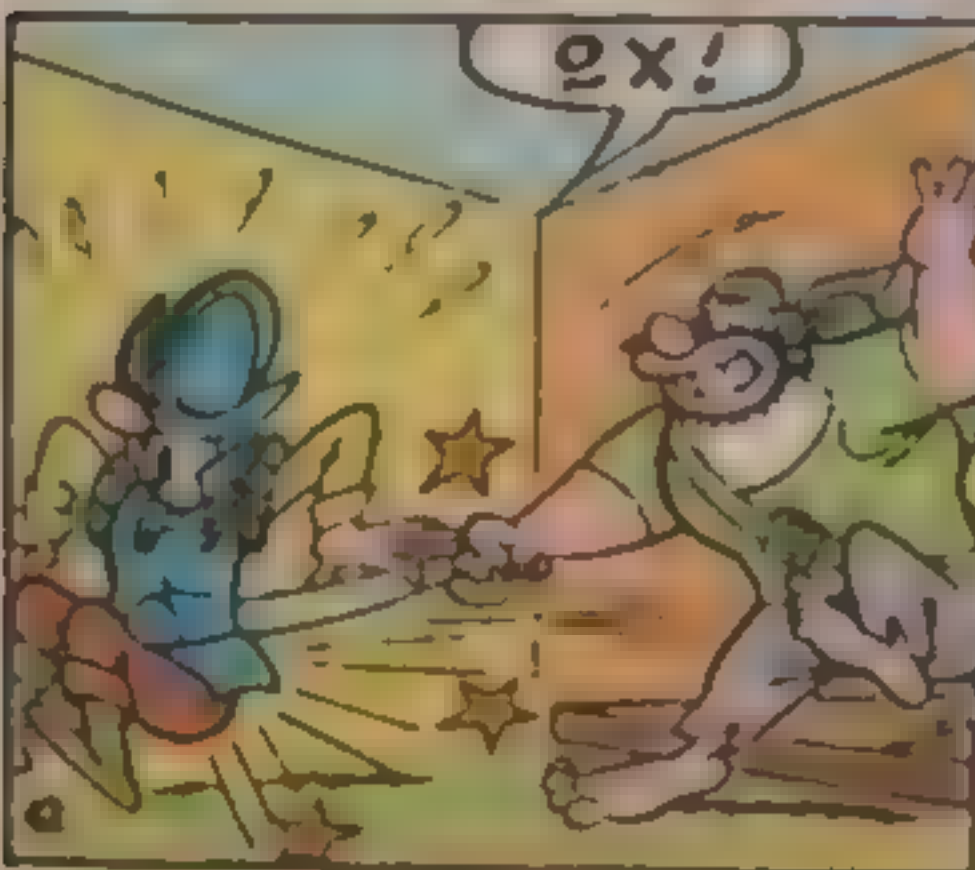
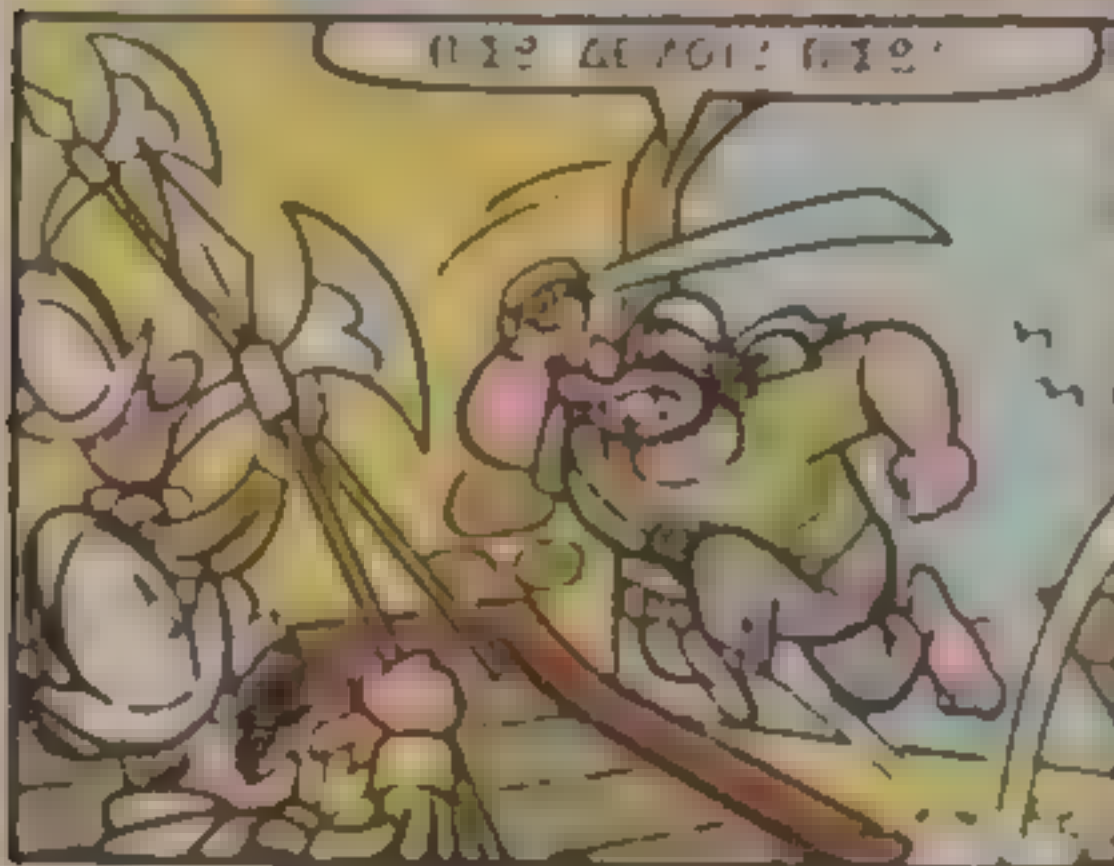
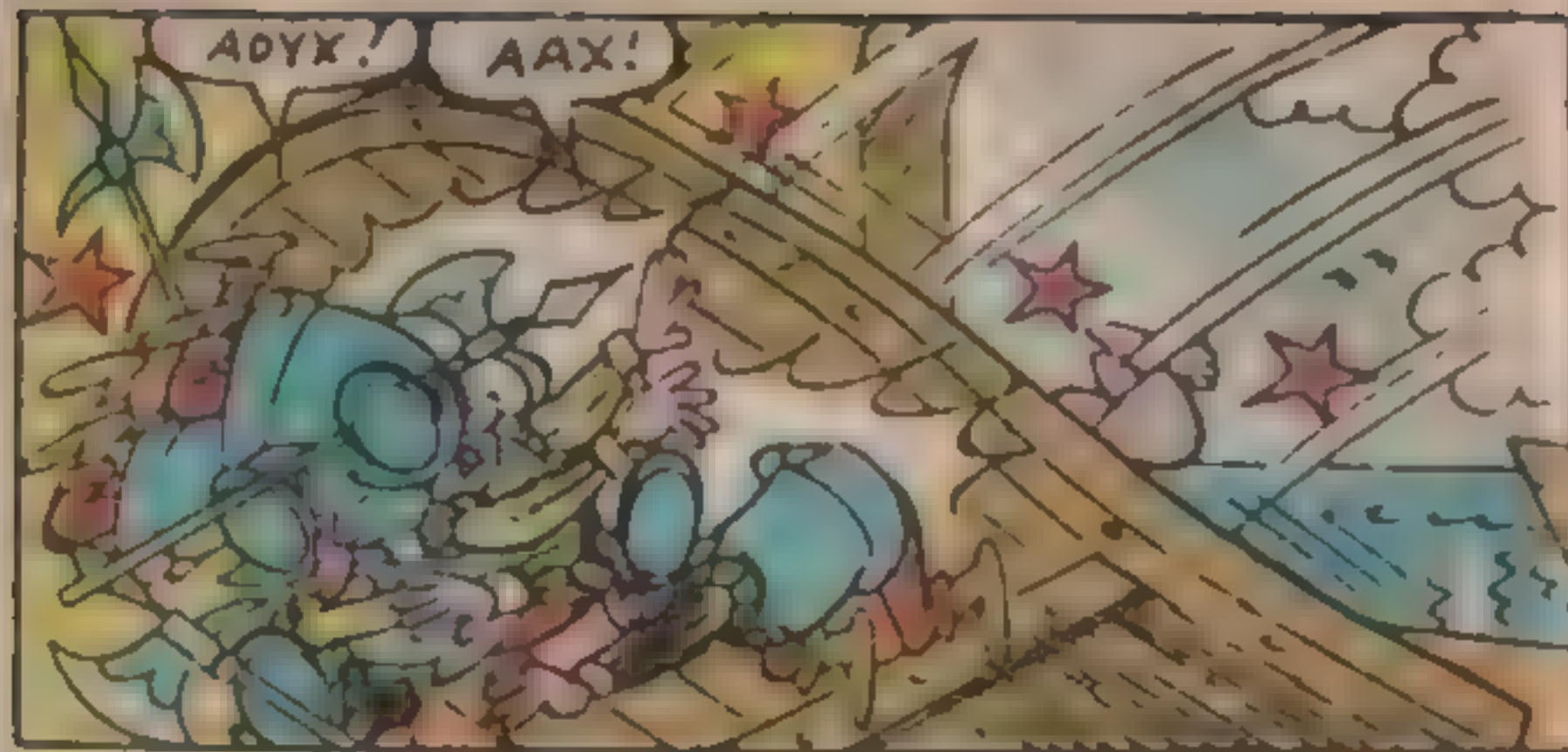




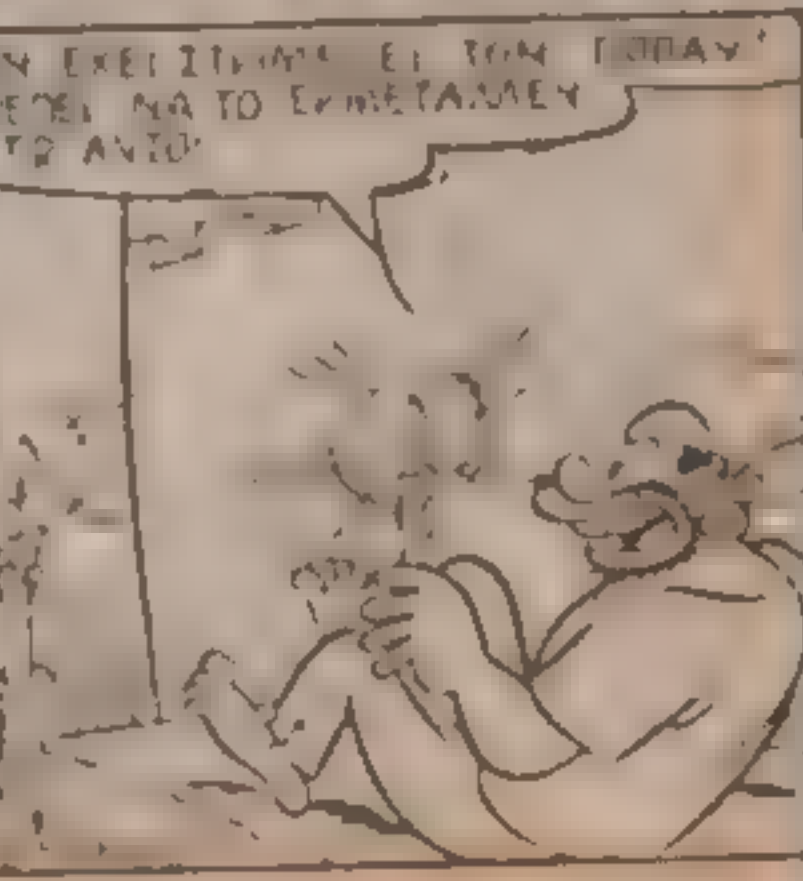
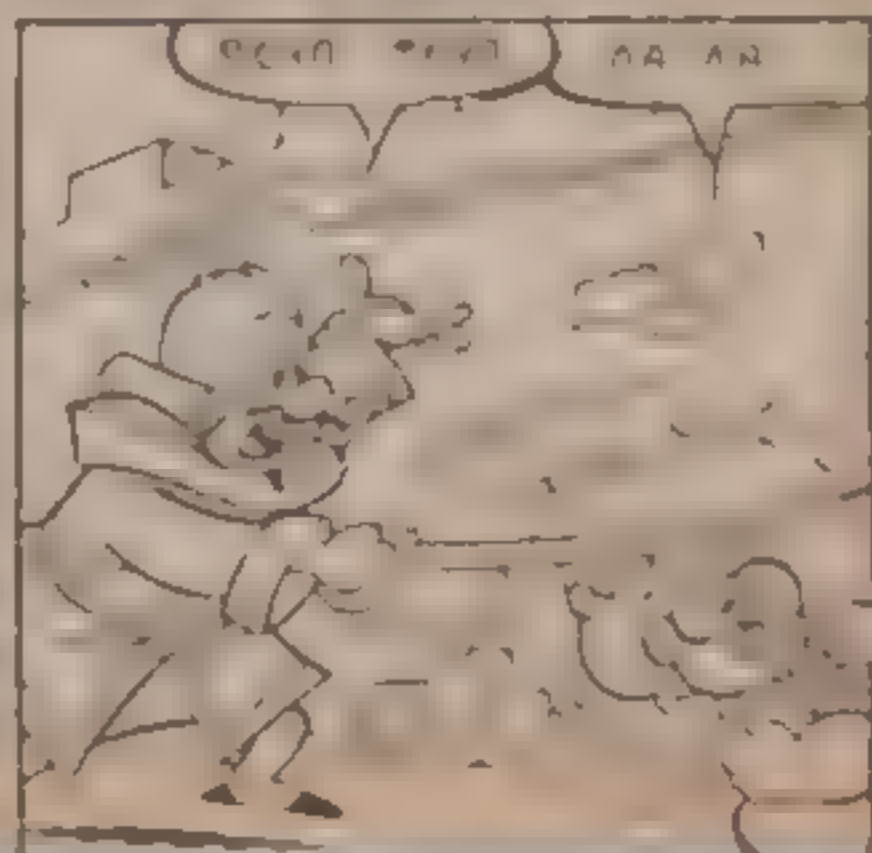
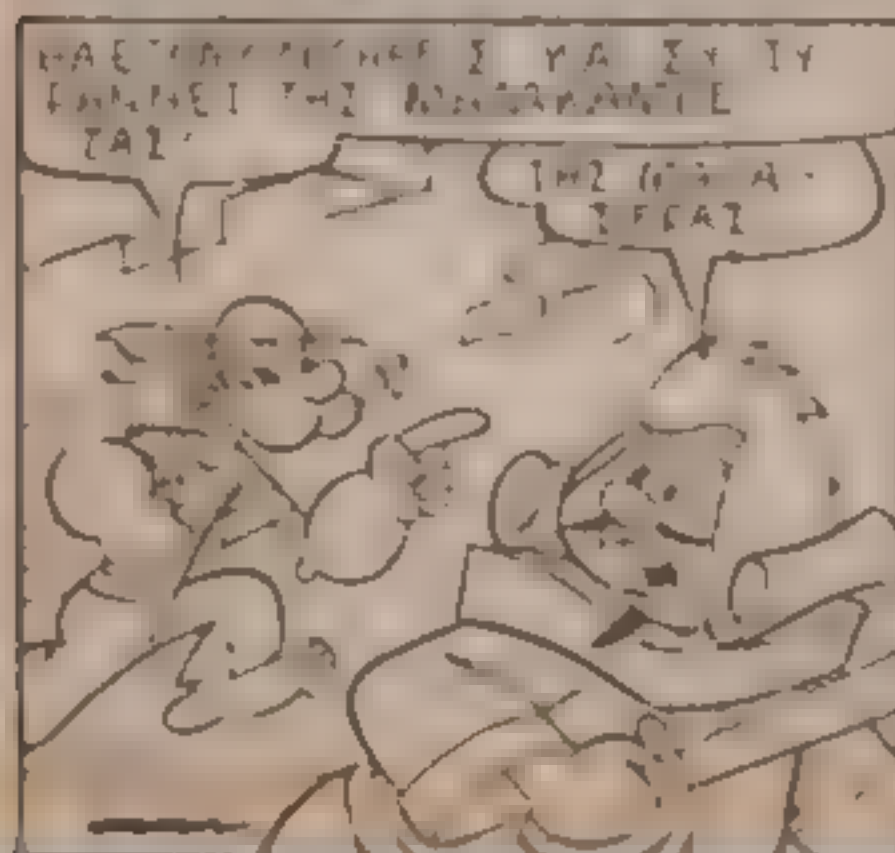
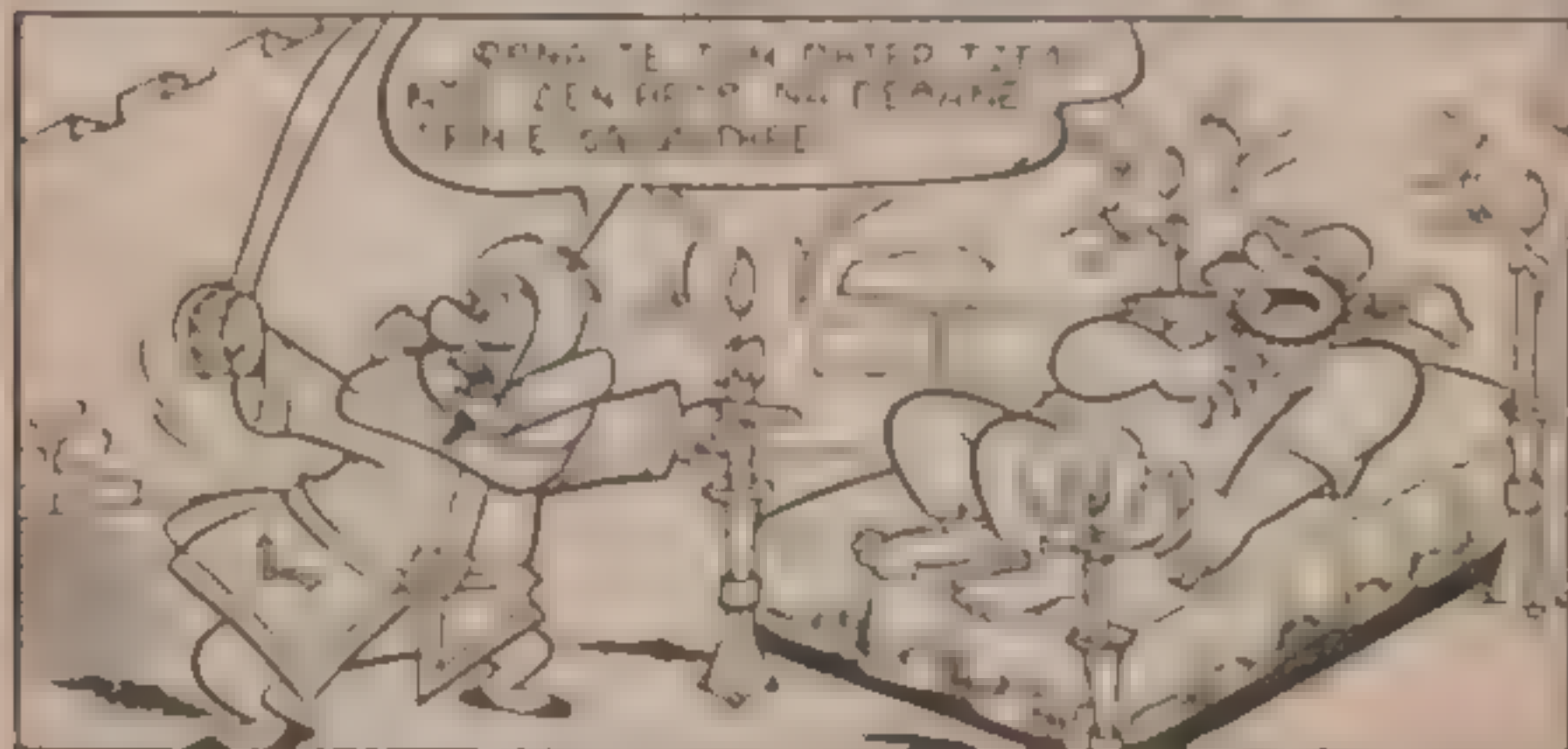
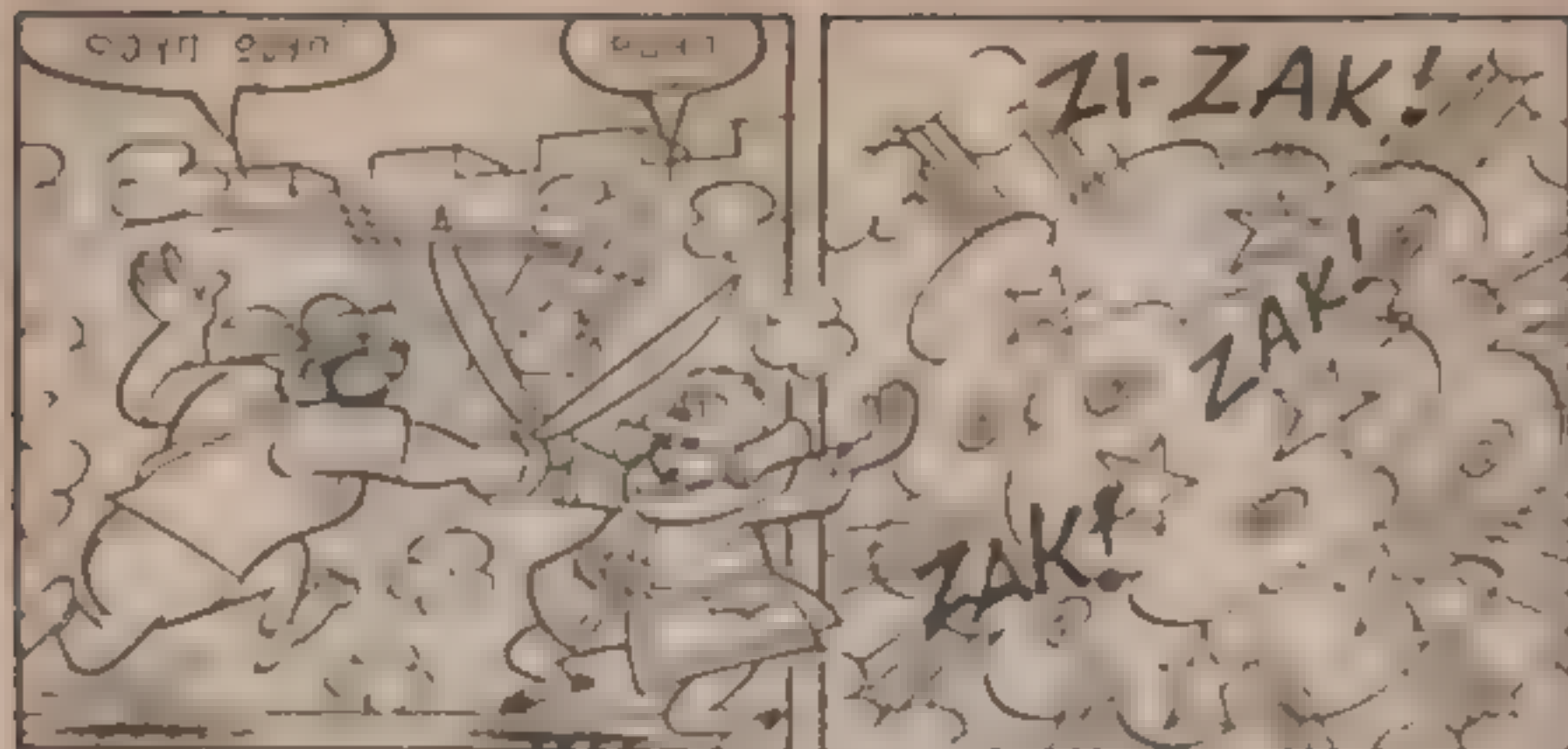




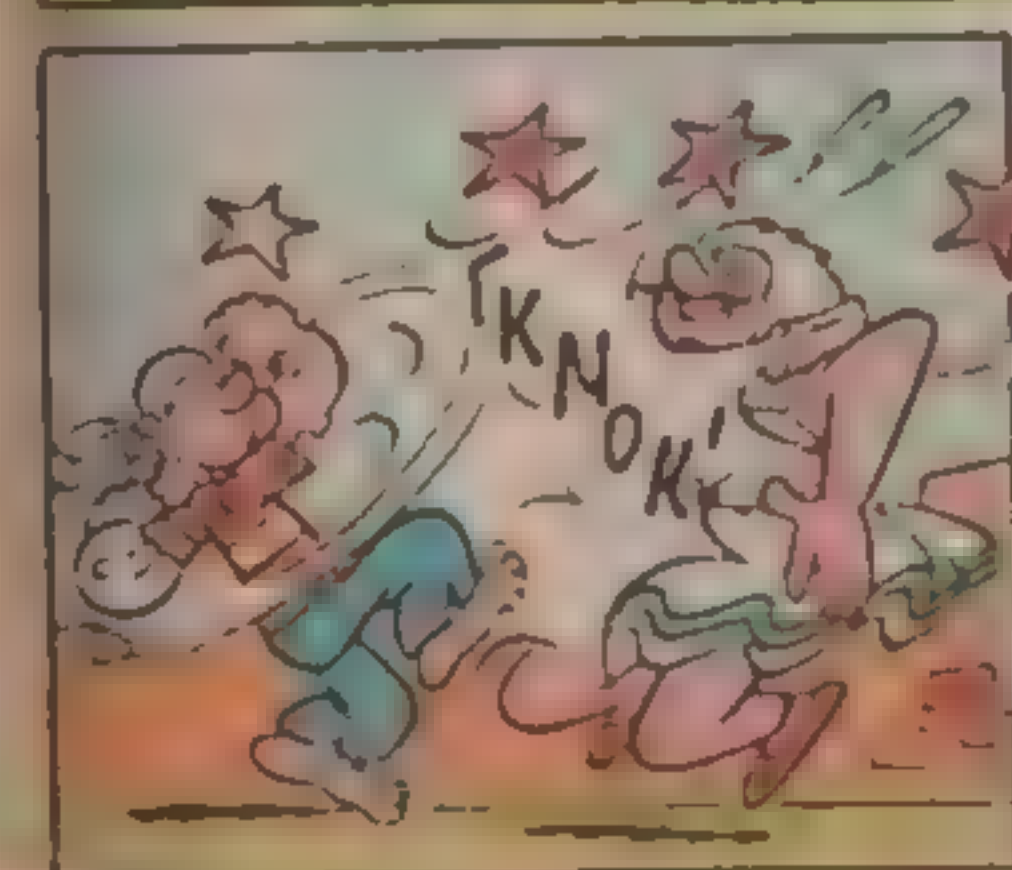
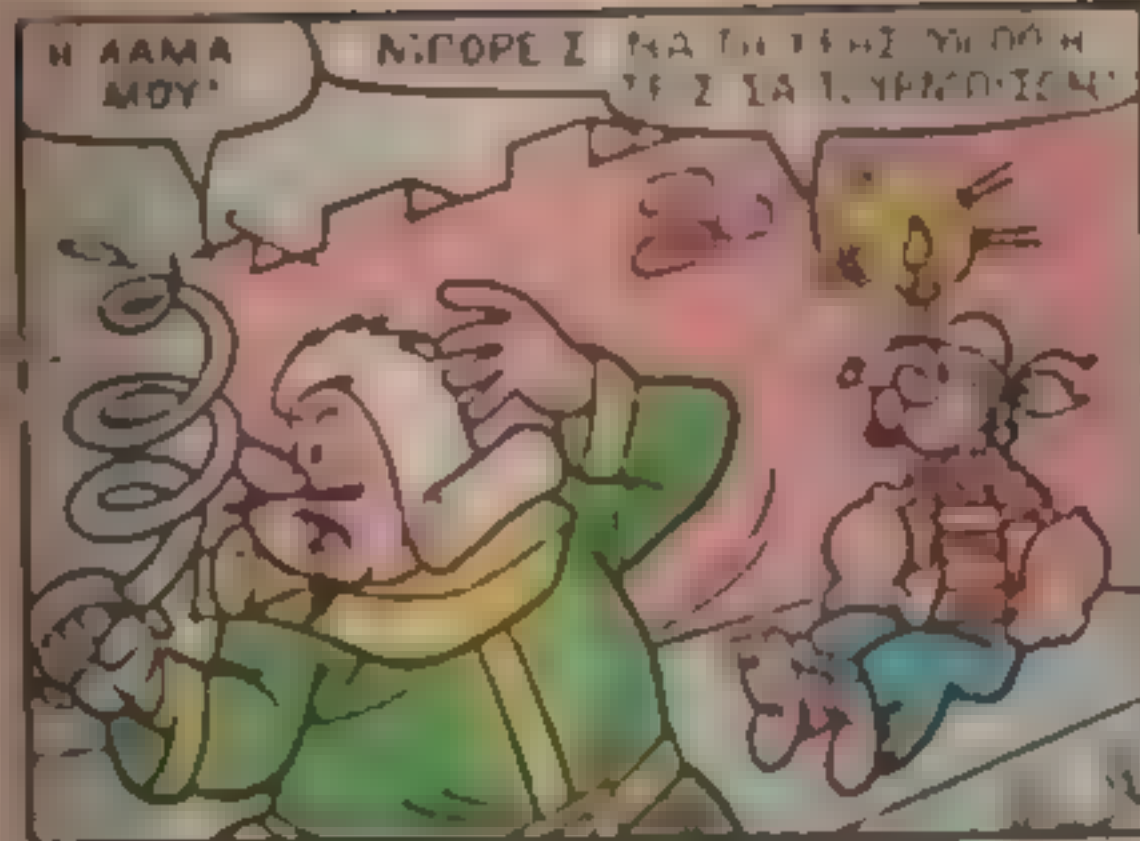
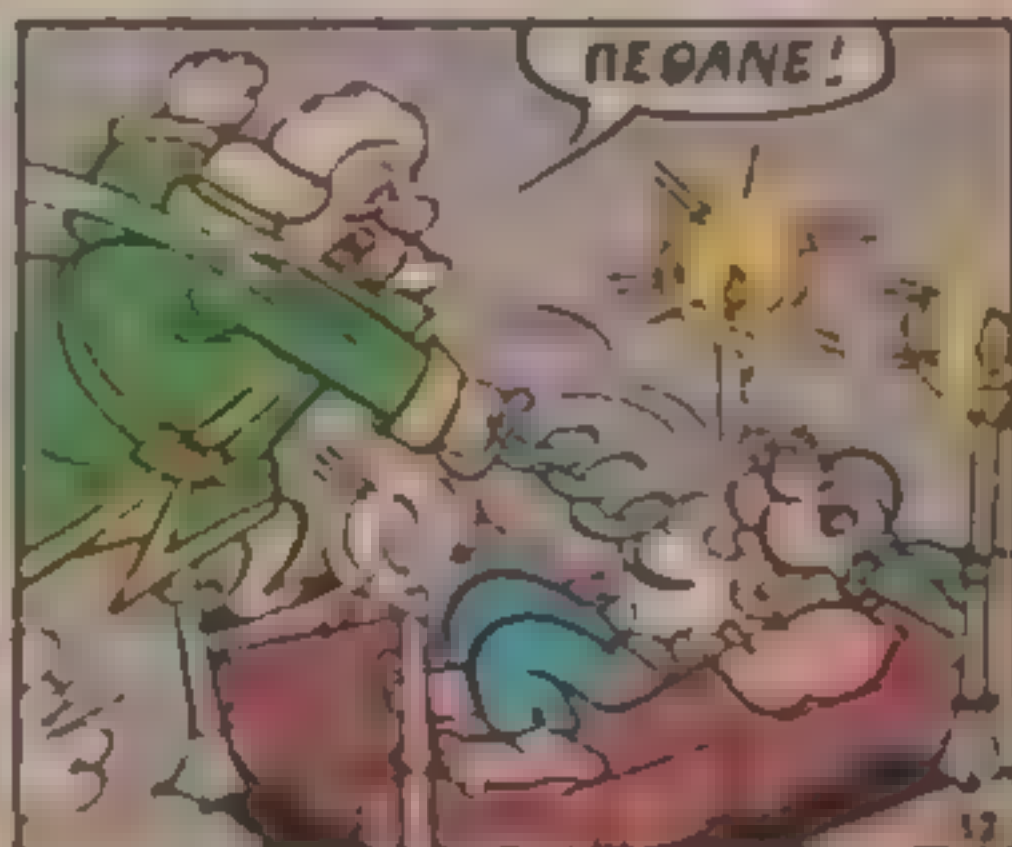




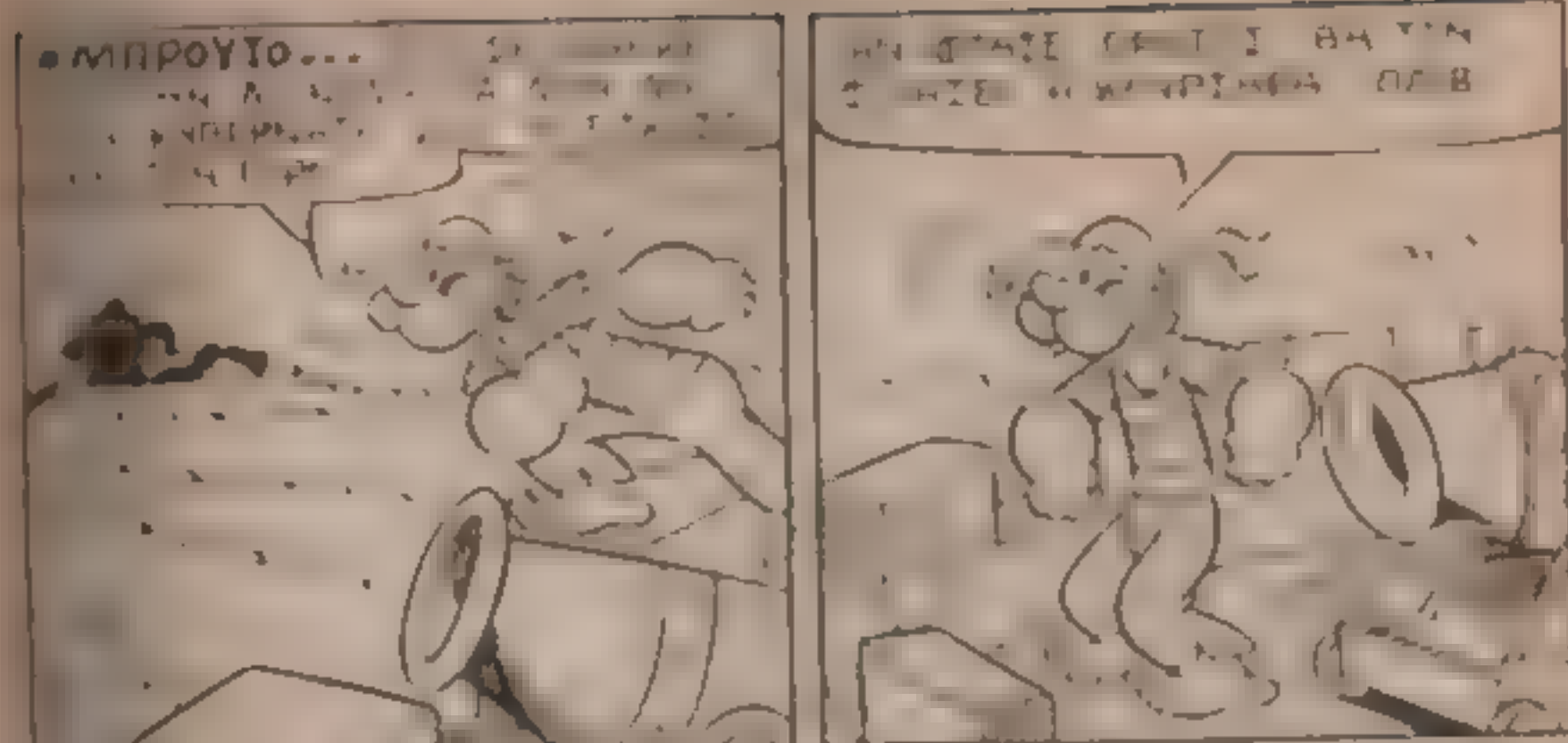
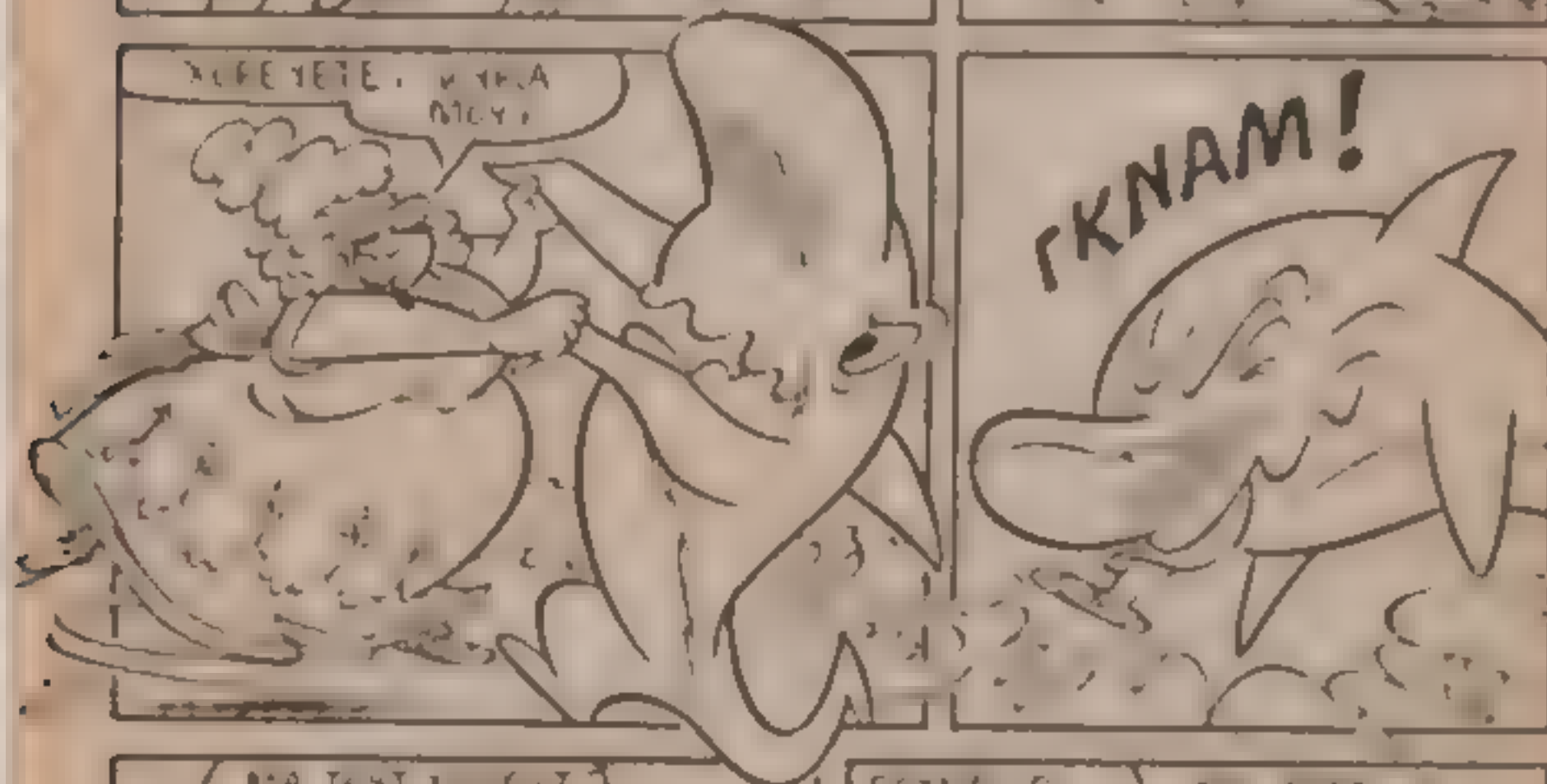
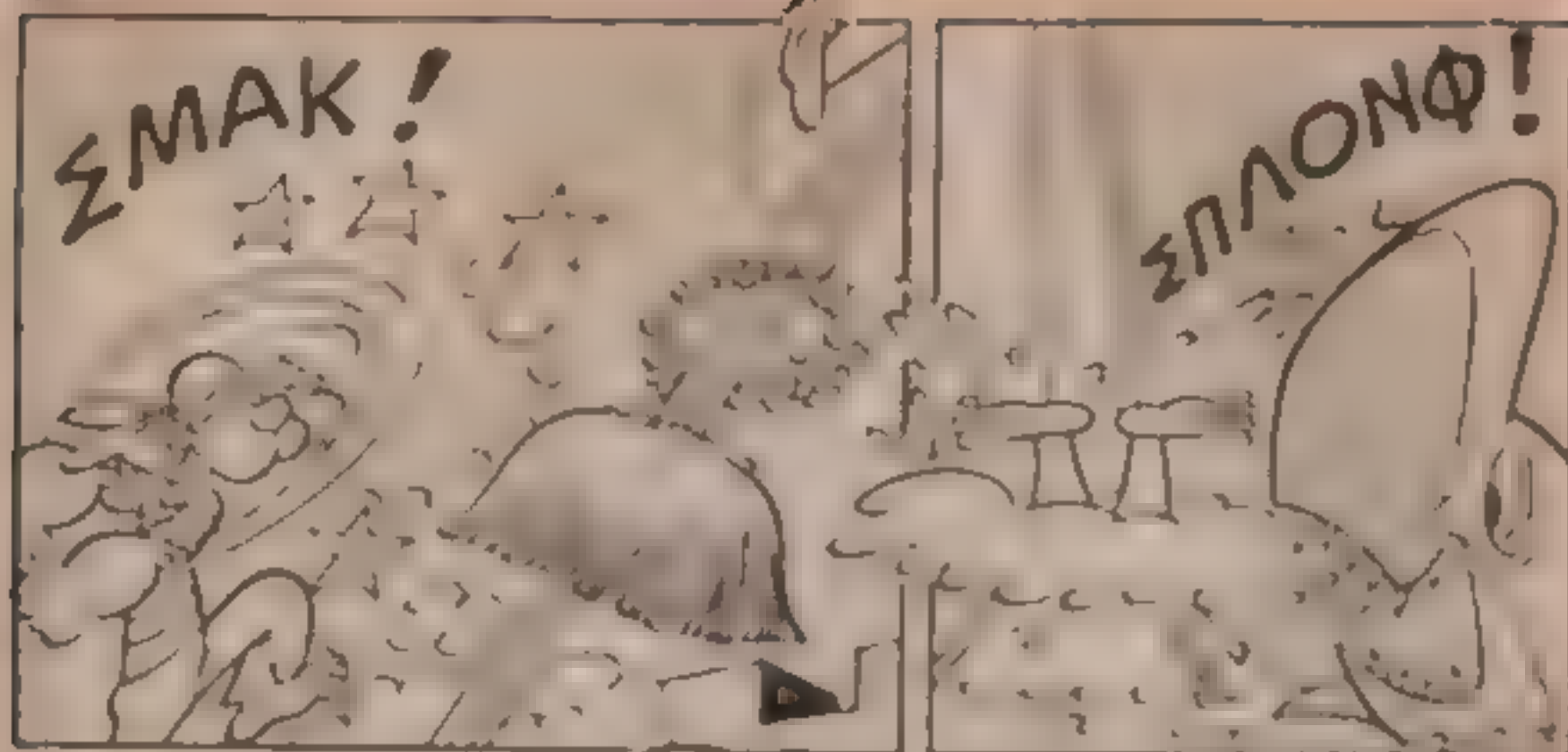




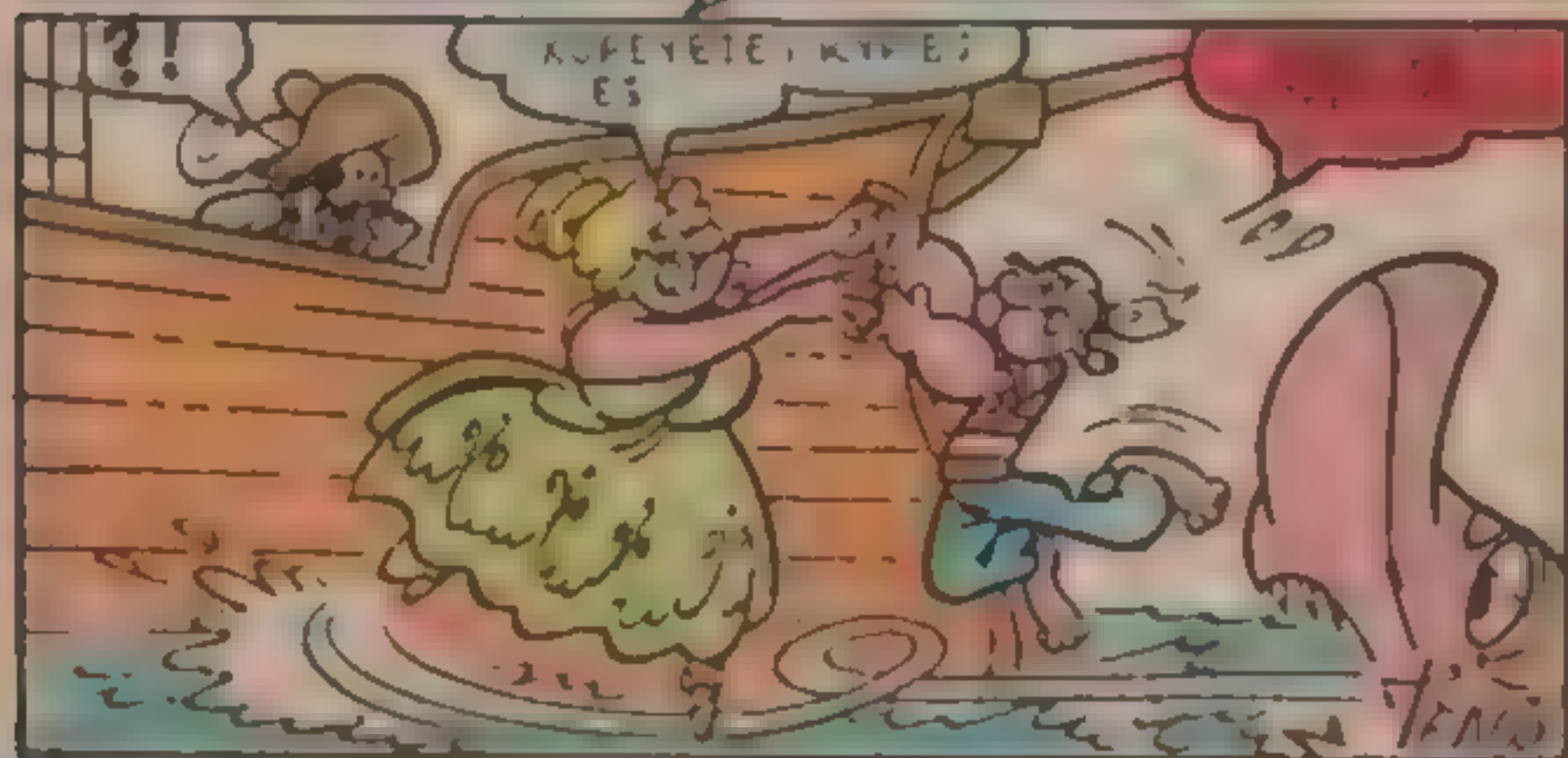
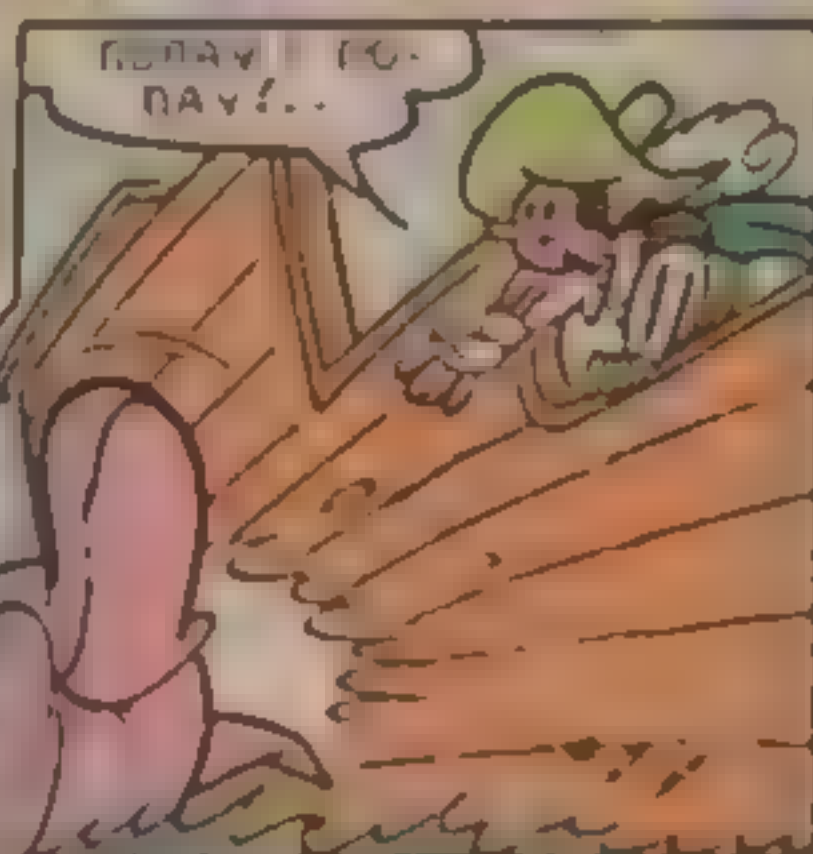
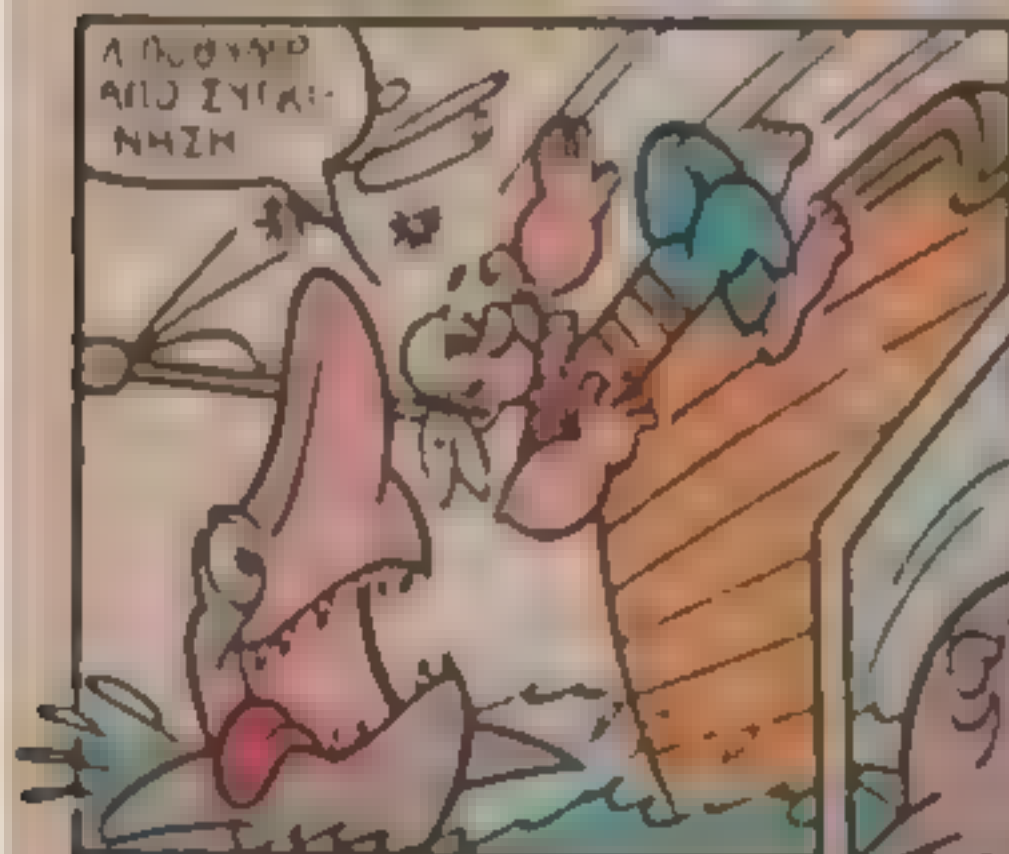
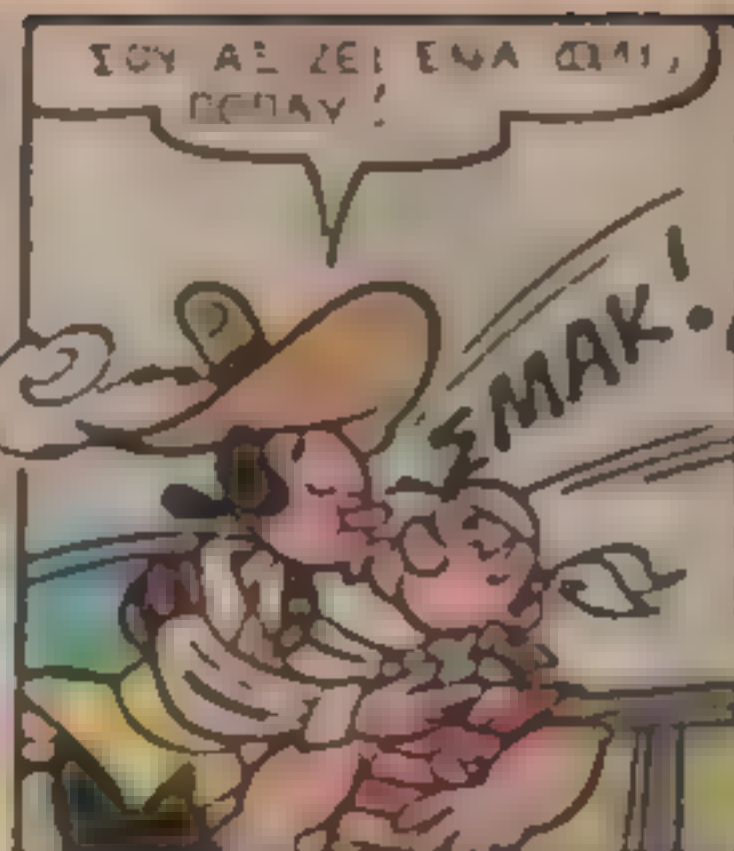




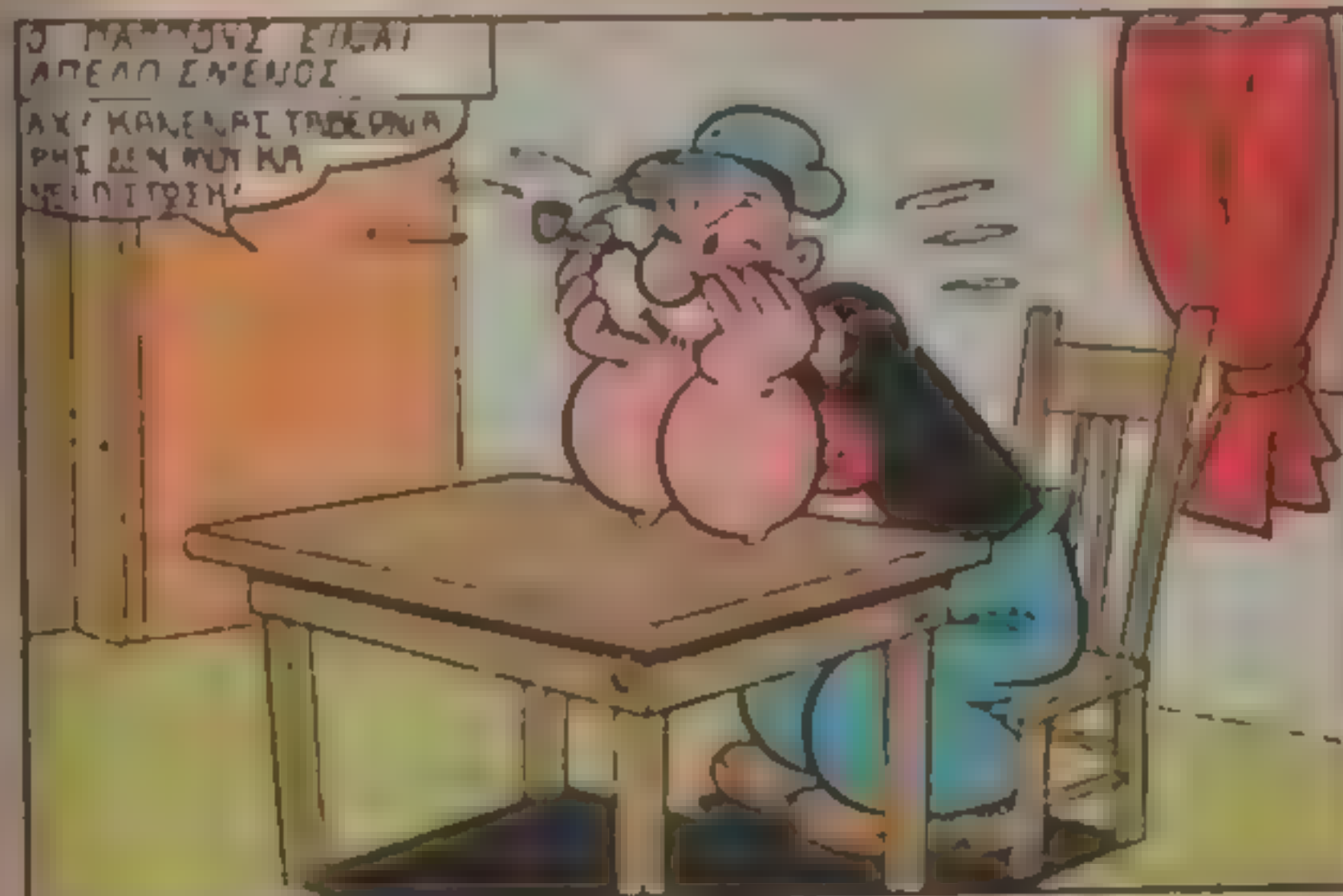








# Η ΠΙΣΤΗ ΤΩΝ ΔΑΝΕΙΩΤΩΝ

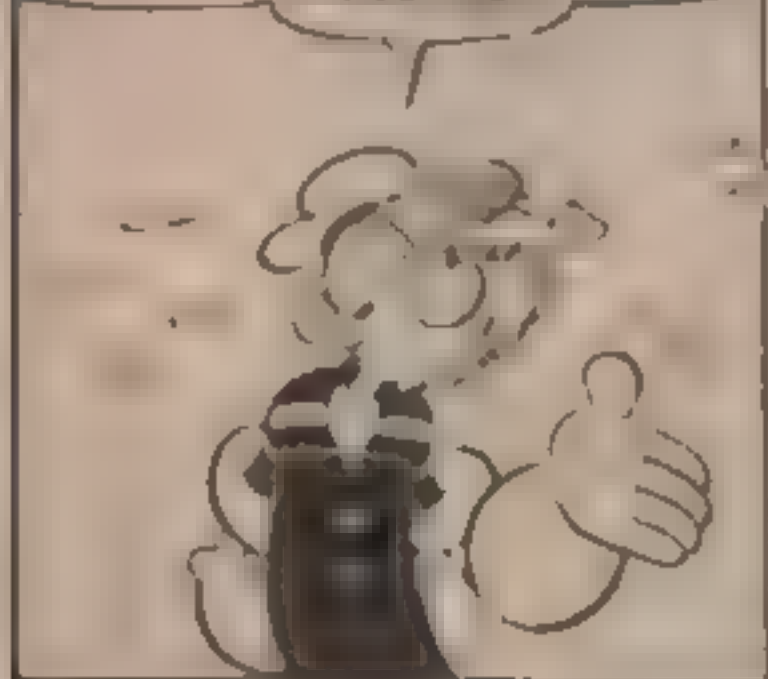




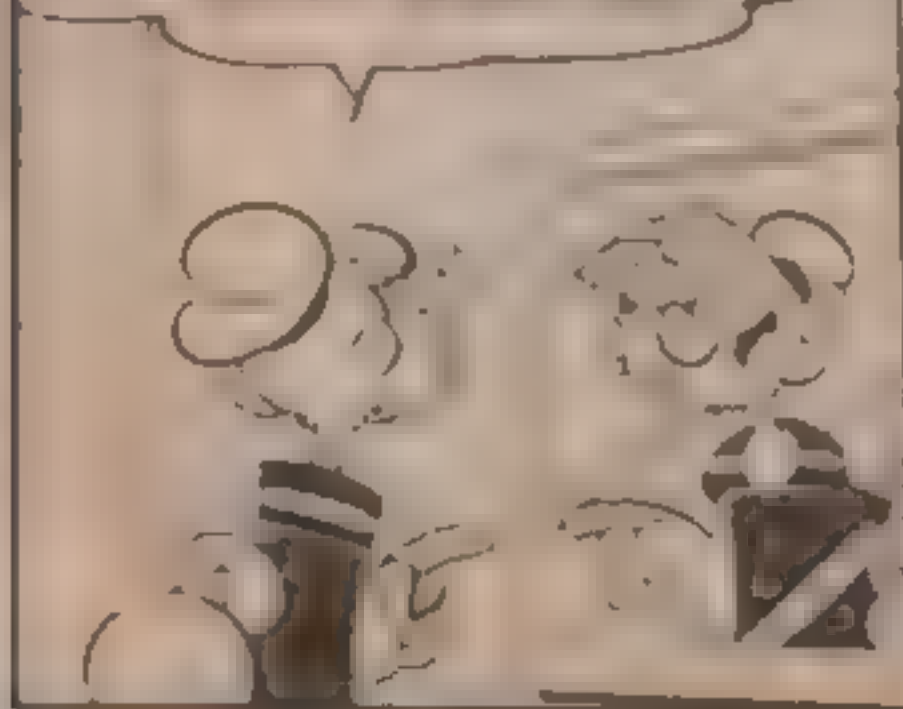
ΔΕΝ ΜΕ ΠΑΖΕ / ΘΑ ΤΑ ΠΩΣΕΙΣ Ο ΠΟ-  
ΡΑΥ ΜΟΛΙ ΜΕ ΠΕΡΕΣΕ!



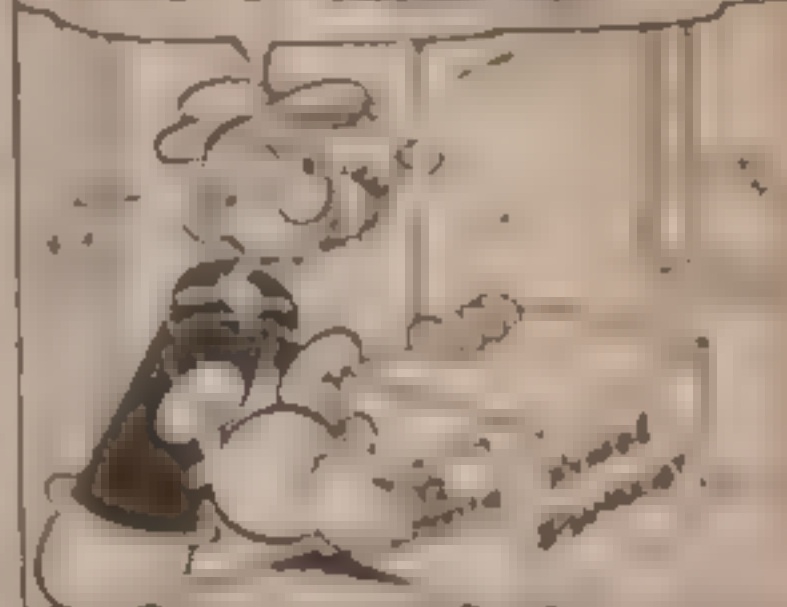
ΜΑ ΑΝ ΤΟ ΜΑΘΕΙ ΟΜΩΣ, ΑΛΛΟΙ  
ΜΟΝΟ ΜΟΥ!



ΑΜΑ! ΕΝΑ ΜΟΝΟ! ΜΑ ΑΣΤΕ ΠΟΥ  
ΛΕ ΤΟ ΣΥΝ ΜΟΥ, ΚΑΙ!



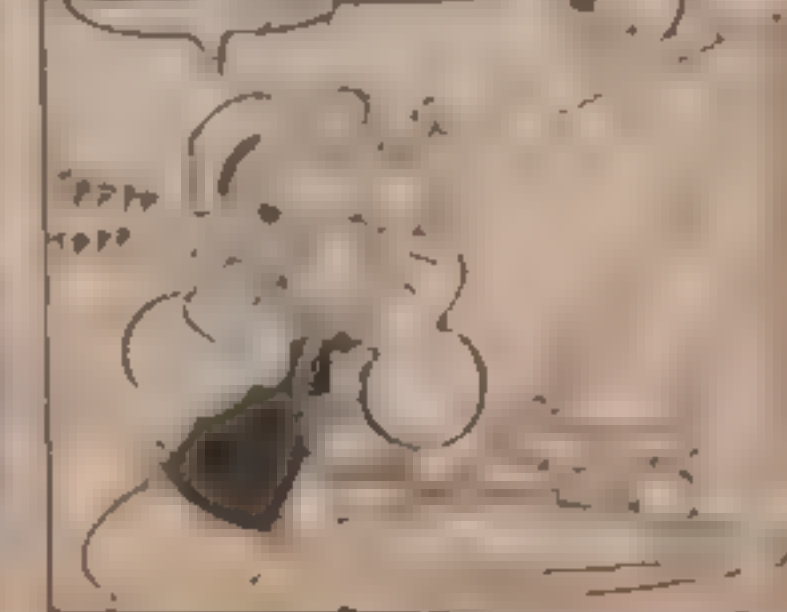
ΑΑΑ, Ο ΔΑΝ ΤΗ ΕΡΧΑΜΕΝΗ  
ΤΟΥΤΗ ΤΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΠΙΝΟΥΝ  
ΤΑΝ ΑΠΟΡΑΙΟ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΑ  
ΚΡΑΛΙ ΣΤ' ΟΜΩΣ ΤΟΥ



ΑΑΑ, Ο ΔΑΝ ΤΗ ΕΡΧΑΜΕΝΗ  
ΤΟΥΤΗ ΤΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΠΙΝΟΥΝ  
ΤΑΝ ΑΠΟΡΑΙΟ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΑ  
ΚΡΑΛΙ ΣΤ' ΟΜΩΣ ΤΟΥ



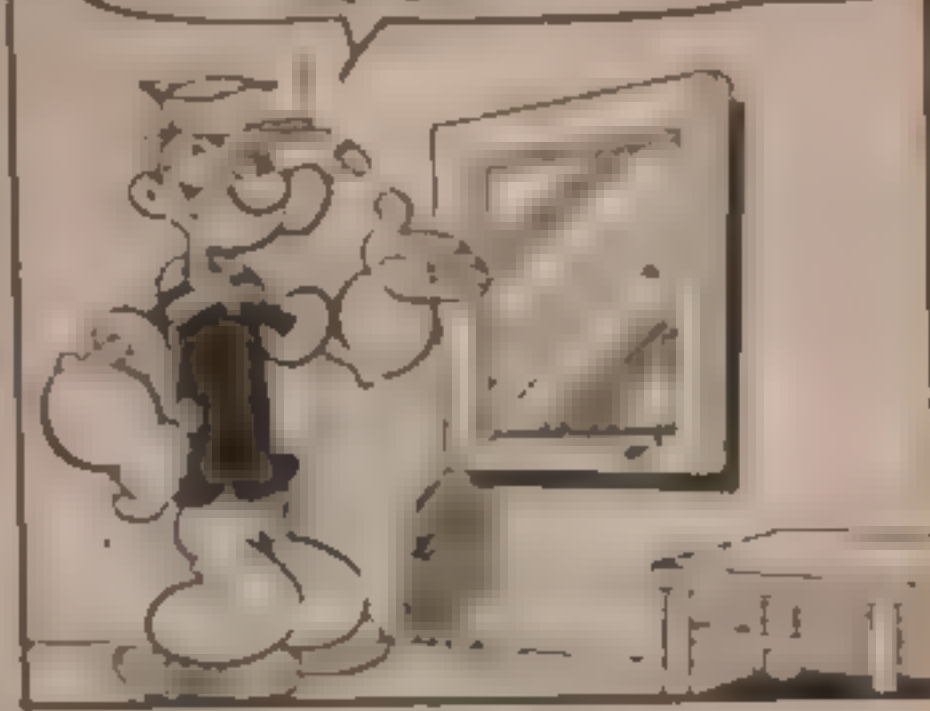
ΑΑΑ, Ο ΔΑΝ ΤΗ ΕΡΧΑΜΕΝΗ  
ΤΟΥΤΗ ΤΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΠΙΝΟΥΝ  
ΤΑΝ ΑΠΟΡΑΙΟ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΑ  
ΚΡΑΛΙ ΣΤ' ΟΜΩΣ ΤΟΥ



Α ΑΑΑ, Ο ΔΑΝ ΤΗ ΕΡΧΑΜΕΝΗ  
ΤΟΥΤΗ ΤΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΠΙΝΟΥΝ  
ΤΑΝ ΑΠΟΡΑΙΟ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΑ  
ΚΡΑΛΙ ΣΤ' ΟΜΩΣ ΤΟΥ



ΑΜΑ ΛΕ ΠΕΙ ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ Μ ΚΡΗ ΛΕΠΤΟ  
ΜΕΡΕΙΑ!



ΤΟ ΤΑΙΣΙΑΣ ΣΤΟ ΧΕΡΙ! ΔΕΝ  
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΔΕΦ  
ΓΕΙ ΤΙΠΟΤΑ, ΚΕ ΚΕ!



ΕΡΩΤΩ ΤΩΡΑ! ΑΝ ΑΥΤΗ ΤΗ  
ΣΤΙΓΜΗ, Ε ΜΑΙ Ο ΠΟΡΑΥ!



ΘΑ ΓΗΝΩ ΒΕΒΑ ΤΗΣ ΤΑΒΕΡΝΗΣ  
ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, Θ' ΑΡΧΙΣΩ ΑΠ'  
ΑΥΤΗΣ!



ΓΕΙΑ ΣΟΥ,  
ΠΟΡΑΥ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΠΑΤΕΡ! ΘΑ  
ΘΕΛΑ ΕΝΑ ΜΟΝΟ:  
ΚΑΛΙ ΚΡΑΛΙ!









ΦΤΑΝΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΑΤΗΡΙΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ  
ΠΑΡΑ ΣΤΟ ΤΟΠΟ ΤΗΣ ΝΑΥΤΟΣ  
ΤΟΡΑ!



ΟΙ ΤΑΒΕΡΝΑΡΗΔΕΣ ΒΑΤΕΙ  
ΧΡΕΣΙΟΥΝ ΣΤΟΝ ΠΟΛΥΤΗ



ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΚΑΝΕΝΑΙ ΔΕΝ ΥΠΟ-  
ΨΙΛΙΝΚΕ ΟΤΙ ΤΙΣ ΠΙΟΡΑΙΣ ΕΙΣ



Ο ΠΟΛΥΤΗ ΓΥΡΙΖΕΙ ΑΠ' ΤΟ ΦΑΡΕΥΑ  
ΧΩΣΤΑ ΘΑΒΕΛΑ ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΙ



ΒΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟ ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ  
ΤΟΥ ΠΗΤΕΡ



ΜΑ ΜΠΟΥ-  
ΡΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩ-  
ΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ  
ΠΟΥ ΠΗΡΕΙΣ  
ΠΟΛΥΤΗ



ΤΟ Ο ΚΡΑΣΙ!

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΠΟΤΥΛΕΙ  
ΛΙΓΟ ΓΡΗΓΟΡΑ  
ΡΕΙΣ!



ΓΙΑ ΚΟΡΟΙΔΟ ΝΕ  
ΠΕΡΑΣΕΙΣ!

ΤΙ ΚΑΤΟ ΤΑ  
ΧΕΡΙΑ!



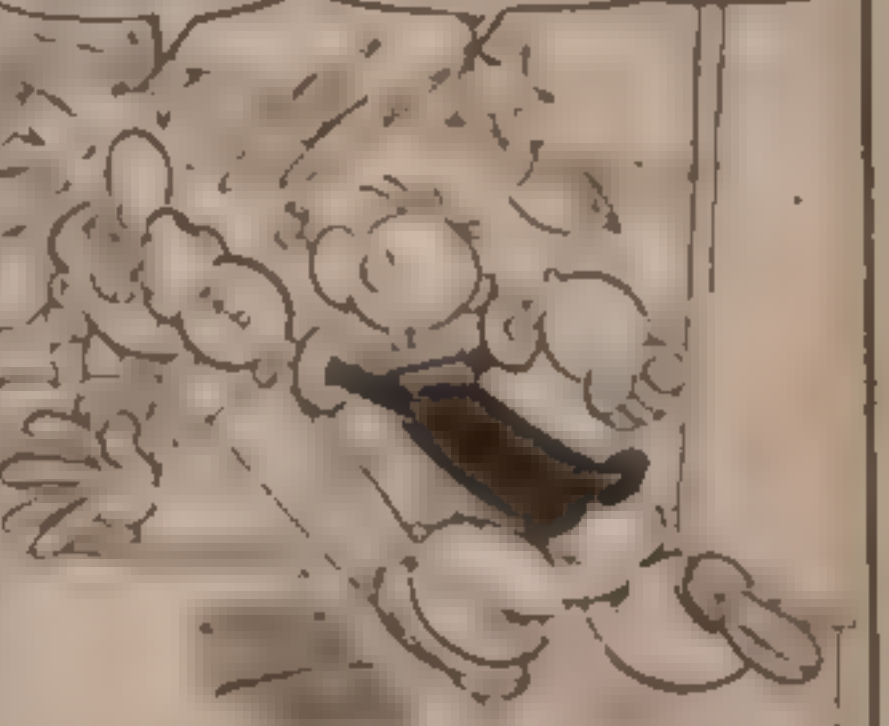
ΜΕΣΕ ΜΟΥ  
ΟΝΤΕΡΑ ΤΟ ΚΡΑΣΙ  
ΑΠΑΤΕΡΟΝΑ

ΑΠΑΤΕΡΟΝΑ  
ΕΓΩ,  
ΓΙΝΕΘΕ!



ΟΥΡΓΚ!

ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ!



ΑΡΑ! ΓΑΡ ΝΑ ΤΟ ΝΕΥΡΑ  
ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ  
ΠΗΤΕΡ



ΤΕ ΑΣΗΤΕ Μ

TABERNA















Ζητείστε τα από  
οδη τα περισσότερα







Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ  
ΜΠΑΓΚΣ  
**ΜΠΑΝΝΥ**  
και η παρέα του!  
Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ